# LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA

NUM. 20.013.—MARTES 10 DE AGOSTO DE 1926. | DIARIO DE INFORMACIÓN | AÑO XLIX :—: OFICINAS, CALLE DE MIÑANA, 7 y 9.


## Las cédulas personales

### Valencia tiene más de 300.000 habitantes, y excede de este número

Nuestro estimado colega "Las Provincias" se hace eco hoy de la clasificación que corresponde a nuestra ciudad sobre el impuesto de cédulas, diciendo lo siguiente:

"Según las disposiciones vigentes para la recaudación del impuesto de Cédulas personales, las tarifas y cuantía dependen en una parte del cupo de población.

Las ciudades superiores a 300.000 almas, pagan menos que las inferiores, en una diferencia bastante considerable, que en ocasiones supera al 50 por 100.

Valencia ha sido clasificada, o se pretende que sea clasificada, como inferior a 300.000 almas, fundándose en que el censo de 1920 era de 250.000; y por consecuencia, los valencianos pagaremos bastante más de lo que en realidad debemos pagar.

Claro es que si no tuviese Valencia más que las susodichas 250.000 almas, no habría más que conformarse y pagar; más la verdad es que Valencia tiene una población superior a las 400.000 almas, y por ello hemos de rogar al Alcalde que no transija de ningún modo con la pretensión apuntada, por no tener, en primer lugar, justificación alguna, y en segundo lugar, por que la diferencia de cuotas es considerable; clasificando a Valencia como superior a 300.000, los que pagarían 30 pesetas de cédula, tendrán que pagar 50, si se toma nuestro número de habitantes como inferior al citado."

De acuerdo, colega, y es más, nosotros agradeceríamos, como "Las Provincias", que bien la Alcaldía o la Corporación provincial, nos contestara si a Valencia le corresponde ser considerada como la *Cenicienta* también en esta ocasión, ya que podemos afirmar que el censo de población es superior a 300.000 habitantes en esta capital, que para tributar al Estado somos los primeros y para recibir beneficios somos los últimos.

Los señores marqués de Serdañola, como presidente accidental de la Diputación, y Oliag, tienen la palabra en este asunto de tan vital importancia para los sufridos valencianos.

## La Federación de productores de naranja

La Asamblea que, como dijimos, celebraron el domingo los representantes de la Federación de productores de naranja, estuvo muy concurrida, y en ella se discutió animadamente la forma de contestar al cuestionario que ha de presentarse en la Conferencia naranjera de Madrid.

Trátose ampliamente lo que pudiéramos llamar fase técnica del asunto, y se adoptaron conclusiones encaminadas a producir frutos de calidad, que sirvan de base al mayor crédito que debe y puede adquirir nuestra naranja, manipulada y trasportada en buenas condiciones.

En la parte referente a la exportación, la Federación de Productores de Naranja, dando una prueba palpable de que no aspira a la división, hace suyas las conclusiones que presentó la Federación de Exportadores de Naranja por ferrocarril, contestando al cuestionario, recogiendo las aspiraciones de la citada Sociedad.

Predominó el criterio de libertad en la fase comercial, y como el representante de Nules, señor Moros, presentó un resumen que interpretaba los deseos de la Asamblea, después de concederle un voto de gracias, se acordó que dicho resumen sirviera de norma para que dicho señor, en unión de los señores Herrero y Mora, redacten en definitiva, inspirándose en los criterios ya definidos, lo que ha de enviarse en concreto a la Conferencia Naranjera.

Y después de telegrafiar al vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional, señor Castedo, interesándole retrase la Conferencia Naranjera, y de cursar otro despacho al jefe del Gobierno, protestando del atentado de que fué objeto, terminó la sesión.

## En la Casa de la Ciudad

### La sesión de mañana

En el orden del día para la sesión de mañana de la comisión municipal Permanente figuran 56 dictámenes, ninguno de los cuales tiene gran interés.

De ellos hay uno de la comisión de Personal, 17 de Fomento, 14 de Gobernación, uno de la delegación de Personal, siete de Especies gravadas, 17 de Ensanche, uno de Alcaldía y siete de Hacienda.

### Anuncio

Ayuntamiento constitucional de Valencia.—En el "Boletín Oficial" de la provincia correspondiente al día 6 del actual se inserta el siguiente anuncio:

"Alcaldía constitucional de Valencia.—Anuncio.—El excelentísimo Ayuntamiento pleno en sesión ordinaria celebrada el día treinta del pasado julio, acordó modificar determinados conceptos de las vigentes Ordenanzas de exacciones municipales que a continuación se indican:

Arbitrio sobre carros, carretones y otros vehículos.

Arbitrio sobre circulación rodada.

Arbitrio sobre bebidas espirituosas y sobre los alcoholes.

Arbitrio sobre solares sin edificar.

Lo que en cumplimiento de lo dispuesto en los artículos trescientos diecisiete, trescientos veintidos y trescientos veintitres del Estatuto municipal, se anuncia al público por un plazo de quince días, al efecto de que durante el mismo puedan formularse ante la comisión municipal Permanente las reclamaciones que se estimen pertinentes, cuya resolución compete al ilustrísimo señor Delegado de Hacienda.

Valencia 4 de agosto de 1926.—El Alcalde, *Oliag*."

### La recaudación

ANTEAYER

Por arbitrio de carnes: Estaciones sanitarias, 501'32 pesetas. Por análisis y examen de sustancias, 653'97. Por circulación rodada, 1.375. Por arbitrios extraordinarios, 338'95. Por bebidas, 2.877'45.

Total, 5.746'69 pesetas.

AYER

Por arbitrio de carnes: Matadero general, 3.961'72 pesetas; matadero del Grao, 512'09; matadero del Cabañal, 235'24; matadero de Benimámet, 40'87; estaciones sanitarias, 416'31. Por análisis y examen de sustancias, 453'53. Por circulación rodada, 700. Por arbitrios extraordinarios, 351'70. Por bebidas, 2.719'04.

Total, 9.590'50 pesetas.

## Musicales

### Viveros Municipales

Con un programa, cuyo núcleo era la Séptima Sinfonía de Beethoven, dió el pasado sábado un concierto la Orquesta Sinfónica Valenciana.

Completábase dicho programa con obras más o menos valiosas, y se daba en primera audición, por la orquesta, la bellísima impresión sinfónica de L. Sánchez, titulada "Ecos de la Alhambra".

Ya me he referido en otra ocasión a dicha obra. Ello fué con motivo de su estreno por la Banda Municipal. El maestro Ayllón, con su fino instinto artístico, ha sabido incluir repetidas veces en sus programas la obra del maestro Sánchez, y en la ocasión actual hemos podido ratificar cuanto de ella dijimos.

Efectivamente, la obra, además de que fué originalmente pensada por su autor para orquesta, se encuentra en este medio aún más libre para lucir sus facetas, por la poderosa oposición de timbres que expontáneamente ofrece la orquesta, y cuyas perspectivas fáciles, son en la banda producto de un estudio laborioso.

El sabor hispano de sus melodías, la gracia de su orquestación, el entrelazado feliz de sus contrapuntos, confieren a su autor un *brevet* de maestría que Sánchez ha visto denegado en otras esferas, pero que el público, que solamente se atiene a las obras, vió bien patente en "Ecos de la Alhambra" y la aplaudió a más no poder.

Claro está que también se hicieron acreedores a las ovaciones del público el maestro Izquierdo por su inteligente interpretación, y los solistas y orquesta todo por el cariño con que han acogido la producción del estudioso y modesto autor.

... ... ... 

# T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY 10

| Estaciones | L. Onda | Vatios en antena | Horas de emisión | PROGRAMA |
|---|---|---|---|---|
| Barcelona R. B. | 325 m. | 650 | 18 y 21 | Véase programa detallado. |
| Barcelona R. C. | 460 m | 1.000 | 21 | Véase programa detallado. |
| Bilbao. . . | 415 m. | 800 | 20 | Retrasmisión Banda Municipal.-Conferencias.-Piano |
| Cádiz. . . . | 360 m. | 550 | 19 | Organo.--Piano --Canto.--Cuarteto.--Danzas. |
| Castilla. . . | 340 m. | 2.500 | | No hay emisión. |
| Madrid R. I. | 392 m. | 800 | 23 | Orquesta.-Canto.-Poesías. |
| Madrid U. R. . | 373 m. | 1.500 | 21'30 | Véase programa detallado. |
| San Sebastián | 345 m | 800 | 22 | Música ligera -Operetas. |
| Sevilla R. C. | 357 m. | 1.000 | 19'30 | Pequeña orquesta y solistas. |
| Sevilla R. S. . | 300 m. | 600 | 21'30 | Orquesta.-Canto -Cante flamenco con guitarra. |
| Francfort s/m. | 470 m | 1.500 | 20'15 | Modernos compositores italianos. |
| Stutggart. . . | 446 m. | 1.500 | 20'45 | *Sangre vienesa* (opereta). |
| Bruselas. . . | 262 m. | 1.500 | 21 | Recital piano.-Solistas. |
| Petit Parisien. | 353 m. | 500 | 21'15 | Cuarteto y canto (clásicos). |
| P. T. T. . . | 458 m. | 450 | 20'45 | Solistas -Orquesta Colonne (clásicos). |
| Radio-París. . | 1.750 m. | 1.500 | 20'30 | *El conde de Luxemburgo.* |
| Torre Eiffel. . | 2.650 m. | 5.000 | 18 | Noticias --Conferencia.--Pequeño concierto. |
| Toulouse. . . | 441 m. | 2.000 | 20'45 | Solistas (música francesa). |
| Aberdeen. . . | 495 m. | 1.500 | 20 | Recital piano.-Violín.-Danzas. |
| Belfast. . . . | 440 m. | 1.500 | 20 | Retrasmisión Londres. |
| Bournemouth. . | 386 m. | 1.500 | 20 | Comedia.-Selección óperas.-Danzas. |
| Cardiff. . . . | 353 m. | 1.500 | 20 | Música del país Wales.-Danzas. |
| Daventry. . . | 1.600 m. | 25.000 | 20 | Retrasmisión Manchester. |
| Glasgow. . . | 422 m. | 1.500 | 20 | Canciones. Comedia. |
| Londres. . . . | 365 m. | 1.500 | 20 | Sexteto -Violín -Comedia.-Danzas. |
| Manchester. . | 378 m. | 1.500 | 20 | Recital de arpa.-Coros.-Orquesta. |
| Newcastle. . . | 404 m. | 1.500 | 20 | Orquesta.-Recital piano. |
| Milán. . . . | 320 m. | 1.500 | 21 | Clásicos.-Danzas. |
| Roma . . . | 425 m. | 1.500 | 21 | Festival de música bohemia. |
| Berna. . . . | 448 m. | 6.000 | 20 | Coros -Orquesta.-Canto. |
| Zurich. . . . | 515 m. | 500 | 20'30 | Canciones y orquesta Gilbert. |

## Los programas de hoy

(Prohibida la reproducción.)

### Unión Radio Madrid

MARTES NOCHE

A las 21'30.—Campanadas de Gobernación. Señales horarias. Ultimas cotizaciones de Bolsa. Literatura y música: José Angerri, bajo; Luis Astrana Marín, escritor, y sexteto de la Estación.

22'55.—Noticias de última hora. Servicio especial para Unión Radio.

23.—Cierre de la Estación.

### Radio Catalana

MARTES NOCHE

A las 21.—Boletín meteorológico de Cataluña. Pronóstico del tiempo. Cotizaciones de la Bolsa de Barcelona. Santos del día. Crónica de arte, deportes y modas. Concierto variado. Música española y extranjera, vocal e instrumental, por el cuadro lírico y solistas de la Estación y la orquesta Radio Catalana. Ultimas noticias.

24.—Cierre de la Estación.

### Radio Vizcaya

MARTES NOCHE

A las 22.—Boletín meteorológico. Orquesta. Conferencia teatral, por Florisel. Poesías, por don Melquiades Uruñuela. Canciones, por el tenor don Aureliano Gómez. Novedades literarias. Canciones y romanzas, por el barítono Enrique Silvan. Horóscopo local, por El Duende. Dúo tenor y barítono, señores Gómez y Silvan.

### Radio Barcelona

MARTES NOCHE

A las 21'20.—La orquestina Gupey Jazz interpretará bailables.

22.—El rápsoda don Vicente Rafart recitará las poesías siguientes: "Madre", de Narciso Díaz de Escobar; "En las rompientes", de Carlos Fernández Shaw; "Emigrantes", de A. Ribaut; "Curiosidad", de Ricardo J. Catarineu.

23'15.—Retrasmisión de ópera desde el teatro del Bosque. (Eventual.)

## Los programas de mañana

### Unión Radio Madrid

MIERCOLES TARDE

A las 11'45.—Emisión de mediodía: Nota de sintonía. Calendario astronómico. Santoral. Informaciones prácticas. Notas del día.

12.—Campanadas de Gobernación. Cotizaciones de Bolsa y mercados. Intermedio. Noticias de prensa. Primeras noticias meteorológicas.

12'15.—Señales horarias. Cierre de la Estación.

14'30 a 15'30.—Sobremesa. Orquesta Artys. Boletín meteorológico. Intermedio, por Luis Medina. Noticias de última hora. Servicio especial.

18'30.—Cotizaciones de Bolsa, suministradas por la banca López Quesada. "Arquitectura árabe", charla por don Mariano Padilla.

18'45.—Concierto variado: Señora de Ordóñez, soprano, y sexteto de la Estación.

20.—Cierre de la emisión.

### Radio Barcelona

MIERCOLES TARDE

A las 18.—Trío Radio.

18'45.—Cotizaciones de los mercados internacionales, cambios de valores y últimas noticias. Boletín del servicio meteorológico de Cataluña.


DIABÉTICOS

EL MEJOR REMEDIO
EL MÁS CÓMODO
EL MÁS ECONÓMICO

**Vino tónico uranado GAMIR**

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

SAN FERNANDO, 34, VALENCIA


nuestra excelsa Patrona la Santísima Virgen de los Desamparados una misa en acción de gracias por haber salido ileso del atentado de que fué objeto en Barcelona nuestro ilustre caudillo el excelentísimo señor marqués de Estella, presidente del Consejo de ministros y jefe nacional de las Uniones Patrióticas, rogándose la asistencia a dicho acto religioso.

**Telegramas detenidos en la Central por no haber sido encontrados sus destinatarios:**

Vicente Meneu, muebles curvados; Felipe Jiménez, del comercio; Clementina Payá; María Valero, H. Cortés, segunda puerta; Consuelo Zamora, calle Cervera, 3, tercero.


**La TOS se cura con las PASTILLAS PECTORALES del DOCTOR GREUS. Farmacia plaza Santa Catalina, núm. 4**


## A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.

## MILITARES

### Aprobación

El Capitán general ha aprobado en el cargo de director de la Escuela Militar afecta al Colegio de Salesianos, de Alicante, al capitán honorífico de Infantería, don Juan Llanos González.

### Licencias

Le han sido concedidos dos meses de licencia por enfermo para esta plaza, al alférez del regimiento de Infantería España, número 31, don Andrés Ibáñez Meca; asimismo ha concedido igual tiempo de licencia, y por el mismo concepto, al guardia civil Germán Gómez Martínez.

## TAURINAS

### Estado de Chaves

Afortunadamente se halla fuera de peligro el simpático Chaves.

A consecuencia de la herida, pierde las corridas de Santander, Vitoria, Bayona, Orihuela, Ciudad Real, Alicante, Almagro, Almería, Linares, Málaga.

La primera que se espera que pueda actuar, es en Gandía, el 5 de septiembre.

Nos congratula la mejoría y sentimos la pérdida de tantas corridas, en las que hubiera consolidado su gran cartel.

## La casa propia

Procedente de Asturias, Galicia, Santander y Vizcaya se encuentra entre nosotros el Director Gerente del BANCO HISPANO DE EDIFICACION, don Matías Seguí Tarrazo.

Tiene por objeto su viaje, al igual que en las citadas provincias, el hacer entrega del capital a los socios favorecidos en la última adjudicación, de la que trimestralmente celebre esta entidad, en su domicilio social, Avenida del Conde de Peñalver, 8 y 10, Madrid, ante el notario de aquel ilustre Colegio don Federico Planas.

Al efecto, y ante el notario de esta plaza don Francisco Brugada, hizo entrega el referido señor Seguí de las 8.000 pesetas adjudicadas al socio de esta capital don Francisco Espinosa, el cual y ante el mismo notario hubo de firmar la escritura correspondiente a la compra de una CASA, situada en la calle de Ferriols, letras M M, travesía del camino de Jesús, que por la misma cantidad adjudicada, y cuando solamente tenía capitalizado, mejor dicho, abonado como cuotas de ahorro 490 pesetas, adquiría en propiedad por el solo hecho de pertenecer al BANCO HISPANO DE EDIFICACION.

Ayer tarde se hizo entrega de la finca al nuevo propietario.

Felicitamos efusivamente al señor Espinosa, que tan fácilmente se ha hecho propietario, así como a todos los socios del BANCO HISPANO DE EDIFICACION, ya que, conocedores de los beneficios que reporta el ahorro cooperativo, se han agrupado a esta prestigiosa y solvente Sociedad, para solucionar un problema de capital interés, como es el de la vivienda, por un procedimiento fácil y al alcance de todas las fortunas.

BANCO HISPANO DE EDIFICACION merece la adhesión de todas las clases sociales, ya que el fin que persigue es convertir a todos sus asociados, por humildes que sean, en propietarios de la casa que habiten, en un tiempo relativamente corto y por un pequeño ahorro mensual.

Delegación: Comedias, número 19, Valencia.

## NECROLOGÍA

Esta mañana han sido conducidos al Cementerio general los restos mortales del señor don Vicente Villa Ferrándiz, y el triste acto ha constituido manifestación sentida de duelo, al que se han adherido gran número de amigos del finado.

En la fúnebre comitiva figuraban asilados de las Hermanitas de los Pobres y del Colegio Imperial de San Vicente Ferrer y numeroso acompañamiento.

Han presidido el duelo los hijos del finado don Bernardo, don José y don Vicente, e hijos políticos don Joaquín Pérez y don Julián Miralles.

A las pruebas de condolencia recibidas por la desconsolada familia, unimos las nuestras.

En la aflicción que hoy les domina, el recuerdo grato que deja el finado y las pruebas de afecto recibidas, constituyen lenitivo eficaz.


**RESTAURANT TERMAS VICTORIA**

FRENTE AL MAR

**Cubiertos desde 6'50 y a la carta**

Hermoso salón para fiestas y banquetes. Concierto por el trío Gallart en todas las comidas.


## Servicio de Tranvías

Número 1. — CEMENTERIO. (Disco azul).

Salida, 5'35 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Barcas, o'10; Barcas-Glorieta, o'10; Glorieta-Puente Madera, o'10; Puente Madera-Plaza de la Reina, o'10; Plaza de la Reina-Olympia, o'10; Olympia-Estación Norte, o'10; Estación Norte-Patraix, o'10; Patraix-Cementerio, o'10; Puente Madera-Cementerio, o'30.

Número 2.—DIRECTO MALVARROSA. (Disco verde).

Servicio permanente.

Interior-Glorieta, o'10; Glorieta-Estación Aragón, o'15; Estación Aragón-Cruz, o'20; Cruz-Paso a nivel, o'15; Paso a nivel-Paseo Colón (Cabañal), o'10; Paseo Colón-Malvarrosa, o'10; Interior-Malvarrosa, o'35.

Número 3.—GENERAL MALVARROSA. (Disco verde).

Salida 4'45 mañana. Retiro, 11 noche.

Glorieta-Estación Aragón, o'10; Estación Aragón-Cruz, o'15; Cruz-Paso a nivel, o'15; Paso a nivel-Cabañal, o'10; Cabañal-Playa, o'10; Glorieta-Playa, o'25.

Número 5.--CIRCUNVALACION (Disco rojo).

Salida, 5'26 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Estación Norte-Puente Madera, o'10; Puente Madera-Estación Norte, o'10; Estación-Estación, o'15.

Número 6.—RUZAFA-SAGUNTO. (Disco rojo).

Salida, 6'40 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Glorieta, o'10; Glorieta-Plaza Reina, o'10; Plaza Reina-Plaza Serranos-San Antonio (Sagunto), o'10; Ruzafa-San Antonio, o'25.

Número 7.—RUZAFA-MATADERO. (Disco verde).

Salida, 6'42 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Ruzafa-Olympia, o'10; Olympia-Bolsería, o'10; Bolsería-Matadero, o'10; Ruzafa-Matadero, o'15.

Número 8.—GRANVIA. (Disco rojo).

Salida, 7'15 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Puente Mar-Olympia, o'10; Puente Mar-Puente Mar, o'15.

### Líneas rurales

PATRAIX. (Disco verde).

Salida, 6'10 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Estación Norte-Camino Tránsitos, o'10; Camino Tránsitos-Patraix, o'10; Estación Norte-Patraix, o'15.

GODELLA. (Disco azul).

Salida 5 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-Puente San José, o'10; Puente San José-Benicalap, o'10; Benicalap-Burjasot, o'15; Burjasot-Silos, o'10; Silos-Godella, o'10; Valencia-Godella, o'30.

MANISES. (Disco morado).

Salida, 5'7 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-Cárcel-Modelo, o'15; Cárcel-Mislata, o'15; Mislata-Primer cruce, o'15; Primer cruce-Cruce Molino, o'15; Cruce Molino-Cuart, o'15; Cuart-Manises, o'15; Valencia-Manises, o'30.

TORRENTE. (Disco rojo).

Salida, 5 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-Mislata, o'15; Mislata-Chirivella, o'15; Chirivella-Alacuás, o'15; Alacuás-Torrente, o'15; Valencia-Torrente, o'30.

MASAMAGRELL. (Disco verde).

Salida, 5'6 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-San Antonio, o'15; San Antonio-San Miguel, o'15; San Miguel-Tabernes, o'10; Tabernes-Bonrepós, o'10; Bonrepós-Casas Bárcena, o'10; Casas Bárcena-Feyos, o'15; Feyos-Albalat, o'15; Albalat-Venta Emperador, o'10; Venta Emperador-Museros, o'15; Museros-Masamagrell, o'15; Masamagrell-Puebla Farnals, o'15; Valencia-Puebla Farnals, o'45.

SILLA. (Disco rojo).

Salida, 5 mañana. Retiro, 2 madrugada.

Valencia-Cruz, o'15; Cruz-Benetúser, o'15; Benetúser-Alfafar, o'10; Alfafar-Masanasa, o'10; Masanasa-Catarroja, o'10; Catarroja-Albal, o'10; Albal-Beniparrell, o'15; Beniparrell-Fillola, o'10; Valencia-Silla, o'30.


***Farmacia Masiá***

**Plaza Cajeros, 6 — Valencia**

PRODUCTOS DE PUREZA GARANTIZADA


## Farmacias de guardia

Farmacias de guardia para el día 10 de agosto de 1926, desde las nueve de la noche hasta las nueve de la mañana del siguiente día:

Don Manuel Escolano, Pí y Margall, 1; don Javier Barona, Sorní, 1; don Carlos Hernández, Gracia, 28; don Rafael Cañizares, Caballeros, 47; don Fernando García, plaza de Santa Catalina, 4, y don Pascual Mora, Conde de Montornés, 8.

Poblados marítimos: Señora viuda de Llisterri, Escalante, 3, y don Renán Solsona, J. Benlliure, 266.


**Granos, llagas, tumores**

**Ungüento Universal**

Cañizares

CAJA, 0'75 ptas. -- Venta FARMACIAS


## Anuncios literarios

Caso único del moderno anuncio.

Ideas nuevas y sistemas prácticos de propaganda.

Anuncios agradables por su lectura.

Garantía de éxito y de venta.

Artículos de información mercantil.

Revolución única en el sistema de reclamos.

Llamad a CIAGAR y encontraréis la fórmula para vuestro mejor anuncio.

CIAGAR pertenece exclusivamente a LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA, y sin autorización de la misma no pueden reproducirse sus trabajos de información literaria.

Toda la correspondencia y anuncios espontáneos a nombre de CIAGAR, Redacción de LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA.


**EL VELLO**

DESAPARECE RADICALMENTE

SIN DEPILATORIO

sólo en tres minutos

con una aplicación de

DORADINA.

combinación científica de Sales de Radio disueltas en Glicerina que destruye la raíz del pelo sin molestia y sin irritar.

La DORADINA es superior a todos los depilatorios conocidos (pastas, polvos, aguas). — Infinitamente más cómoda y económica que la depilación eléctrica. — No mancha ni despide mal olor y se aplica con facilidad y discretamente. — Con su empleo el vello desaparece para siempre quedando la piel blanca y fina.

La DORADINA se vende en todas las Perfumerías y Droguerías al Precio de Ptas 12'50 el frasco. — Se manda discretamente certificada contra reembolso por pesetas 14'— pidiéndola a FRANCE EUROPE, Vía Layetana, 21. — Barcelona.



**SASTRERÍA COLLADOS**

Santa Teresa, 23 - VALENCIA

Los dulces más exquisitos se expenden en casa

**MANUEL HERRERO**

PI Y MARGALL, 7

TORTAS RELLENAS DE CABELLO Y ESPECIALES ENSAIMADAS MALLORQUINAS

**E. D. VICTORIA EUGENIA**

CAMPO DE DEPORTES: CALLE DE JESUS, V E.—Teléfono 806

DIRECTOR: DON VICENTE FERRER SANTACATALINA

**Educación física. Deportes. Enseñanza completa de chófers mecánicos**

Señores alumnos que han obtenido el carnet correspondiente de chófer-conductor de automóviles en esta Academia, reconocida como la mejor de Valencia:

Don Santiago Pons Rosales, obrero mecánico; don Juan Orfila Iglesias, ingeniero; don Francisco Mulet Peiró, propietario; don José Mulet Peiró, propietario; don José María Ros, doctor en Medicina; don Miguel Celma, chófer mecánico; don Ramón Badía, chófer mecánico.

Todos ellos en breve espacio de tiempo, dadas sus excelentes condiciones y el método de enseñanza empleado por esta Academia.

**Elixir Estomacal de SAIZ DE CARLOS**

*Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS*

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS

y Adultos que, a veces, alternan con ESTREÑIMIENTO

DILATACIÓN Y ÚLCERA del Estómago
DISENTERÍA

Muy usado contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DESTETE y DENTICIÓN.

*33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES*

Ensáyese una botella y se notará pronto que el enfermo coma más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

5 pesetas botella, con medicación para unos 8 días

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

**EL MEJOR CAFÉ YAUCO SELECTO**

lo vende Sixto Ayora, San Vicente, núm. 160.

**Balneario de SANTO TOMAS**

Abierto todo el año

**Gran manantial de aguas sulfurosas**

**El de mayor riqueza en azufre**

Recomendado por los mejores médicos para la curación de toda clase de enfermedades de la piel, reuma, escrofulismo, eczema, sífilis, etc., etc.

CALLE SERRANO (junto iglesia)

Teléfono 212 - GRAO VALENCIA

**Compañía Valenciana de Taxis**

— S. A. —

Joaquín Costa, H - Teléfono núm. 1

Utilice usted siempre nuestro servicio: es el más económico y el mejor

**TUBOS**

de acero sin soldadura, estirados en caliente y en frío, para calderas de vapor, terrestres y marinas, y para locomotoras; para conducción de vapor, agua, gas y aire comprimido. Tubos para minas y sondeos, serpentines, etcétera. Postes tubulares para faro-las de alumbrado y para líneas eléctricas.

Unica Fábrica de Tubos de Acero que existe en España

**Sociedad Española de Construcciones BABCOCK & WILCOX**

**Fontanella, 8—BARCELONA**

**Plaza de Toros**

(Espectáculos nocturnos)

Gran compañía de zarzuela, dirigida por el primer actor Anselmo Fernández

Hoy martes — A las 10'30 noche

**La Montería**

**La Verbena de la Paloma**

Próximo jueves 12: Reaparición del eminente barítono MARCOS REDONDO

**Gran Teatro**

Ventilado. — Fresco. — Perfumado GALLART, trío incomparable

Hoy martes — A las 5'15 y 9'30

Estupendo PROGRAMA

**El campeón del mamporro**

Graciosísima, 2 actos

Ultimo día del film EXQUISITO

**RESPETAD A LA MUJER**

¡TODOS DEBÉIS VERLO!

— ¡5 actos fascinadores! —

Ultimo día de

**Maciste, emperador**

Extraordinaria producción

Mañana, ¡UN SOLO DIA!

**¡¡Dos monumentos fílmicos!!**

**FARSA DE AMOR**

Suntuosa y elegante comedia frívola, edición Emelka, derroche de buen gusto

**LA LUNA DE ISRAEL**

Interesante, maravillosa, artística

EL PASO POR EL MAR ROJO DE LOS ISRAELITAS

¡¡LO MAS SUBLIME EDITADO HASTA HOY!!

Jueves: La obra cumbre del elegante DOUGLAS FAIRBANKS

**El ladrón de Bagdad**

9 partes, completa

NOTA.--Hacen falta acomodadores.

**Madrid Concert**

(Nueva empresa)

Todos los días, a las cuatro tarde y las diez noche: Grandioso y sugestivo programa. Grandes debuts. Gran rebaja de precios.

Exito enorme:

**Las Floriáns, Eva Segura y Carmen de Granada**

**AUTOMOVIL**

Se vende un automóvil marca FIAT, modelo 509, torpedo de lujo, completamente nuevo, sin matricular. Razón: Plaza de Borriol, 1, despacho de «LA PATRIA HISPANA», compañía de seguros, de 10 a 2 y de 4 a 8.


## A los propietarios

Libritos de cien hojas de recibos talonarios para el pago de alquileres. De venta en la Administración de este periódico, al precio de una peseta cincuenta céntimos.


**Vicente Pichó**

Ingeniero

Centrales Hidroeléctricas :: Turbodinamos :: Transformadores :: Tracción Eléctrica :: Instalaciones de minas. Telefonía con y sin hilos :: Centrales telefónicas

**Instalaciones de ALUMBRADO y de RIEGOS**

**Pídanse presupuestos gratuitos y visita de ingenieros especialistas**

Almacenes y despacho: Colón, núms. 19 y 21

Exposición y venta detall: PAZ, 5, bis

Teléfono 834 — VALENCIA


## CARTELERA

**Para hoy**

RUZAFA.—Sesiones de cine a las 5 tarde y a las 9'30 noche.

GRAN TEATRO.—Sesiones de cine a las 5'15 tarde y 9'30 noche.

PLAZA DE TOROS.—A las 10'30 noche: La Montería y La Verbena de la Paloma.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# TEATRALERIAS

## Por esos escenarios...

LOS PENDIENTES DE LOLA MEMBRIVES

De "Noticiero Universal", de Barcelona:

Juan Reforzo, esposo de Lola Membrives, nos dice en carta amiga, fechada en Santander:

"¿De dónde habrá sacado el articulista de "La Voz Valenciana" el cuento de los pendientes de Lola? ¡Si nos lo hiciera bueno! Nos tenían ustedes en Barcelona descansando de tanta lucha; que, a pesar de no ser esa población estación veraniega, se pasa en ella muy requetebien."

UNAMUNO HA ESCRITO UNA NUEVA COMEDIA

San Sebastián.—En el Hotel Broca de Hendaya, el insigne publicista y excatedrático don Miguel Unamuno ha leído a los artistas argentinos De Rosas y Rivera, una producción teatral titulada "Raquel".

Un periódico donostiarra ha interrogado al aplaudido actor:

—¿Le ha leído a usted una obra el señor Unamuno?

—Sí; esta tarde, en Hendaya.

—¿Quiere usted decirnos algo acerca de ella?

—Con mucho gusto. Es una obra que don Miguel llama comedia y que no es, en realidad, y con arreglo a la actual catalogación literaria, ni un drama ni una comedia; más bien puede llamarse una comedia de caracteres. Tiene tres actos, y tengo la seguridad de que ha de constituir uno de los más memorables acontecimientos literarios y teatrales. El argumento de la obra está más en el diálogo que en nada. Lo más notable, lo admirable, es la concisión de la pieza, lo recto, lo fuerte del pensamiento, la valentía y lo rotundo de la expresión.

Cuando Unamuno comenzó a leernos la obra, quedé un poco sorprendido; de los siete personajes que en ella intervienen, cuatro aparecen en el primer acto, que se desarrolla en la terraza de un casino. Mi sorpresa fué considerable, porque comenzaba con unas cuantas banalidades. Tenía referencias de la obra y me sorprendió lo trivial del comienzo. Pero, inmediatamente, la obra aparece magnífica, soberbia; los tipos y los caracteres complejos se acusan y resaltan con un gran relieve.

El segundo acto se desarrolla en casa del protagonista, que se llama José, y sigue mostrándose el carácter definido de todos. El final de este segundo acto es de una ternura inimitable. Difícilmente se puede igualar un final tan hermoso y lleno de encanto.

A mi mujer, que asistía a la lectura—añade De Rosas,—se le inundaron de lágrimas los ojos.

El final de la obra es precioso, acentuándose la exaltación de la mujer. Así como en la otra obra de Unamuno, "Todo un hombre", se canta al carácter masculino, se exalta al hombre, en esta magnífica comedia se exalta maravillosamente a la mujer. El papel de Raquel, que es la protagonista, es preciosísimo. Mi mujer está encantada con él y afirma que es el mejor de cuantos ha representado.

En cambio, el mío, el de José, un avaro joven, un avaro de todas las cosas humanas, es papel dificilísimo. No es solo lo que hay que decir, sino lo que hay que completar. Se trata de un drama de hogar interesantísimo, sin un atisbo de tesis política. Hay caracteres perfectamente definidos, pero encontrados, entre la mujer, el marido y un enamorado de la mujer.

A mi juicio—añade el señor De Rosas,—esta obra, "Raquel", es lo mejor que se ha escrito en el teatro español desde hace muchos años.

—¿Cuándo la estrenan ustedes?

—Ese es el conflicto. Si yo quisiera tener un éxito de taquilla, me bastaría montarla con dos ensayos y estrenarla inmediatamente; pero quiero hacerla bien y con cariño, con el que merece Unamuno. Es una obra para llevarla de repertorio, y hace falta que se haga perfectamente. Esta noche vuelvo a leerla y veré de montarla urgentemente; pero tropiezo con la falta de tiempo. Para el día 15, en que termina la actuación en el teatro del Príncipe, no hay posibilidad material de hacerla bien. Parece que se hacen gestiones para prorrogar algunos días más nuestra actuación. Si se llega a eso, la obra será estrenada en San Sebastián, y le daremos unas cuantas representaciones. En el caso de no poder ser estrenada en San Sebastián, la llevaré para ponerla en Méjico y Buenos Aires. En la Argentina creo que ha de constituir un éxito.

—¿No se estrenará en ningún otro lugar de España?

—Desde aquí—contesta,—marchamos a Italia. Cuando volvamos será solo para embarcar con dirección a América. No hay, pues, posibilidad de hacerlo. Si estrenamos "Raquel" en San Sebastián, iremos un día a representarla en Hendaya, con objeto de que Unamuno pueda asistir a una de las representaciones a darnos las indicaciones que estime precisas.

—¿Hace mucho que tiene escrita la obra don Miguel?

—Con seguridad no lo sé. Supongo que la ha escrito en Hendaya y muy recientemente, pero cuidándola con todo cariño. Me figuro también que Unamuno tiene un gran interés por ella. Tal vez le indujo a escribir "Raquel" el éxito obtenido por "Todo un hombre".

El señor De Rosas continúa hablando con efusión de la nueva comedia de caracteres que le ha entregado el señor Unamuno. En estos días ha de trabajar con entusiasmo en su ensayo y no será difícil que en San Sebastián asistamos a su estreno."

LA TEMPORADA DE RUZAFA

Ya está ultimada. Nuestro estimado colega "El Pueblo" dice hoy:

"Está ya todo hecho, según nos dice, hablando al vuelo, el gerente de la empresa, Rafael Culla. Ahora, aparte de las obras que se tiene en cartera, es cuestión de esperar y observar lo que se estrene y guste en Madrid. Si se tropezara con otra "Calesera"...

—Pues mire usted—replica el señor Culla,—viene una obra de ruido, en el buen sentido de la frase; quiero decir que en el Martín, de Madrid, a las 120 representaciones, aún se ponía el carteliito de "no hay billetes".

—¿Y es la obra?

—Una zarzuela de corte desenfadado, con vivos de color, titulada "Las mujeres de Lacuesta", un acto y cinco cuadros y con una duración de más de hora y media.

Paso (hijo) y Loygorri son los autores del libreto, y la música es del maestro Guerrero, quien vendrá a dirigir el estreno

—¿Qué más novedades?

—Una zarzuela en dos actos, "Sangre de Reyes", letra de Asenjo y Torres del Alamo, con música del maestro Luna y nuestro paisano Pepe Balaguer.

Además, "Nicolasín", dos actos, libreto de Manzano y Calonje, con partitura del maestro Torroba.

El cuadro artístico está integrado por figuras que aquí tienen mucho partido. Véase la clase:

Primer actor y director, Anselmo Fernández.

La primera tiple es Selica Pérez Carpio, y como primera tiple cómica Anita Hernández, que ha ganado por derecho propio el de figurar en la temporada de Ruzafa.

Rafael Díaz, el gracioso artista malagueño, figurará como tenor cómico, y a veces como primer actor.

Buen barítono tendrá Ruzafa en Blas Lledó, y un excelente actor en Carlos Garriga.

Además se cuenta con Pepita Alcácer como característica, y con Pepita Durán como otra tiple cómica.

Directores de orquesta los señores Cabas y Gómez.

Y fecha para empezar, en la tercera decena de septiembre.

El teatro funcionará con cine lo que resta de agosto. Luego unas semanas de descanso para darle un repaso al local y a acometer de primera intención los cuatro meses de temporada, a ver cómo pinta.

A Ruzafa le pinta siempre bien, sobre todo administrándolo con acierto y probidad, que es como ahora se lleva."

UNA NUEVA COMPAÑIA

Dentro de breves días saldrá a realizar una larga tourné por Andalucía Levante y Norte de Africa una compañía de verso, que se dedicará casi exclusivamente al género cómico.

La dirige el prestigioso primer actor Fernando Aguirre, y en ella figura como primera actriz, María Rosa Frías.

La compañía está formada por excelentes elemenos, sabiamente seleccionados para el género que ha de cultivar, y lleva de gerente organizador a don Félix Infiesta, cuyo nombre, bien conocido en el teatro, es por sí solo una garantía de éxito.

Cuenta la nueva compañía con varios estrenos de autores conocidos, pues es propósito de su director crear su repertorio de obras nuevas para presentarse más tarde en un teatro de Madrid.

LA TOURNE SANTACANA

La notable compañía del popular actor Juan Santacana comenzará su nueva tourné, debutando el 25 del corriente en el teatro Principal, de Avila, visitando después los más importantes teatros del Norte.

Tiene ya firmados contratos con los teatros Cervantes, de Sevilla; Duque de Rivas, de Córdoba; Princesa, de Valencia; Circo, de Zaragoza; Mora, de Huelva, y otros.

Presentará en esta temporada un brillante repertorio de obras, entre las que figuran algunas de Shakespeare, Tolstoi, Iben, Strimberg, Guimerá, Galdós, Rusiñol, Aracil, Serrano Anguita, E. Palacio Valdés, Mayral, G. del Castillo, Martínez Olmedilla, Muñet Alvarez, Gómez de Miguel, Blas Medina, etc., etc.

LA COMPAÑIA DE AURORA REDONDO Y VALERIANO LEON

He aquí la lista de la compañía cómica de Aurora Redondo y Valeriano León, que el día 14 del actual hará su presentación en el teatro del Centro, de Madrid, representando la farsa cómica de don Pedro Muñoz Seca, "La venganza de don Mendo".

Actrices: Aurora Redondo, Consuelo Esplugas, Isabel Redondo, Carmen Ponce de León, Carmen y Salud Posadas, Rosario Revilla, Carmen G. de Luna, María Ibáñez y Enriqueta Nonsalc.

Actores: Valeriano León, Manuel Luna, Fernando la Riva, José Porres, Enrique Lorente, José Alfayate, Santos Asensio, Juan Calvo, Felipe M. Noriega y Antonio Serrano.

Representante de la compañía, Octavio Prieto.

Doña Pilar Millán Terrero, don Carlos Arniches, don Pedro Muñoz Seca, don Antonio Paso, don Pedro Pérez y Fernández, los señores Paradas y Jiménez y otros autores de reconocido prestigio están escribiendo obras para Aurora y Valeriano.

## Homenaje a Serrano

Atenciones perentorias nos impidieron, con arto pesar nuestro, asistir el sábado al acto de colocar la primera piedra de la casa que el Ayuntamiento regala en el Perelló al maestro Serrano, acto que resultó muy simpático y constituyó un homenaje al laureado artista.

A él asistieron el Alcalde señor Oliag, Gobernador civil señor Alvarez Rodríguez, concejal señor García Mustieles, jefe de Policía, teniente coronel de la Guardia civil señor Priego, secretario del Gobernador y representantes de la prensa, los cuales fueron recibidos en Sueca por el maestro Serrano, el Alcalde de Sueca don Severino Muñoz, secretario don Mariano Ferrando, juez don Felipe Aragonés, arquitecto don Julián Ferrando, el Alcalde del Perelló don Salvador Aguado, el subdelegado de Medicina don Antonio Cebolla, don José Montó Serrano, el Ayuntamiento de Sueca en corporación, Sindicatos de Aguas y Policía Rural, representados por don Pascual Palacios, y don Juan Bautista Claver.

Después de los saludos propios de las circunstancias, la comitiva, en autos, se trasladó al Perelló, siendo recibidos por el vecindario en masa, con vivas y aplausos.

Llegados los excursionistas al solar donde ha de edificarse la casa, sito en las afueras del pueblo, junto al mar, celebróse con el ceremonial de costumbre la colocación de la primera piedra del edificio, a los acordes del "Himno Regional", que la banda de Riola interpretó admirablemente, y fué coreado por todos los presentes.

El Alcalde señor Oliag usó de la palabra, poniendo de relieve lo que es y significa la personalidad artística de Serrano, haciendo constar que Valencia se siente orgullosa de los grandes triunfos alcanzados por su hijo el eminente músico que tan alto ha puesto el nombre de su patria. Terminó diciendo que Valencia se honraba rindiendo un homenaje de gratitud al gran maestro, dedicándole la casa cuya primera piedra acababa de ponerse.

También habló el señor Gobernador civil en parecidos términos, y después de desear nuevos triunfos al maestro Serrano, terminó con vivas a España, a Valencia y a Sueca, que fueron contestados con gran entusiasmo.

Agradeció el Alcalde de Sueca el homenaje que se rendía al maestro Serrano, y éste abrazó muy emocionado a las autoridades, con lo que terminó el acto.

Los excursionistas visitaron la playa y el poblado, y después se les obsequió con un banquete en la Sociedad Protectora del Perelló, siendo servidos los postres y el café por bellas y distinguidas señoritas de la colonia.

A la hora de los brindis, el Gobernador civil y el Alcalde de Valencia incitaron al maestro Serrano a que saliera de su "quietismo musical", y el maestro prometió que la obra primera que saldrá de la nueva casa, será "La venta de los gatos", que estrenará en Valencia.

El doctor Cebolla ofreció a la señora del maestro Serrano un ramo de flores, trasladándose los invitados a casa del maestro, donde la gente joven disfrutó a sus anchas, bailando hasta que los expedicionarios regresaron a Sueca.

En esta población visitaron los invitados de Valencia el Ayuntamiento, siendo obsequiados con un refresco.

## «Teatro Valensiá»

La popular revista que tan acertadamente dirige nuestro simpático amigo Gayano Lluch, y cuyo título es el que encabeza estas líneas, publica en el número 45, correspondiente a esta semana, el precioso sainete en prosa y en un acto, del excelente y aplaudido actor y director Pepe Angeles, titulado "Febres hertsianes".

Si como actor es inconmensurable Angeles, como autor no tiene precio, pues de sobra conoce el lector lo mucho que vale tan genial artista.

La revista de Gayano, a pesar de las producciones que nos presenta semanalmente, no ha aumentado de precio, continuando éste a o'30 céntimos el número.

Deseámosle muy sinceramente que el éxito más lisongero corone la empresa de Gayano Lluch, en bien del teatro valenciano.

¿Por qué no hace tan querido amigo un número extraordinario, dedicado a los que el Destino nos arrancó de la escena valenciana, como son Ferrando, Colom, Lloréns, Mora y otros?

Los lectores y admiradores de "Teatro Valensiá" sin duda alguna lo celebrarán.

El amigo Gayano tiene la palabra...

Señores anunciantes:
Siempre que escriban ustedes a
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA
no olviden poner en el sobre
Apartado 147
Así recibiremos pronto sus cartas.

## El teatro en el extranjero

### En Italia

#### Congreso de editores

Se ha celebrado en Florencia el primer Congreso de editores de música y de teatro. Se han reunido en Asociación y adherido a la Confederación de la industria.

### En Austria

#### Centenario de Beethoven

Con motivo del centenario de la muerte de Beethoven, se celebrarán grandes fiestas en Viena durante los días 26 al 30 de marzo de 1927. El Comité organizador lo preside el doctor Michel Mainisch, presidente de la República de Austria.

### En Checoeslovaquia

#### Estreno de «Campaña contra la muerte», de Francisco X. Salda

El celebrado autor del poema escénico "Multitudes", acaba de estrenar en el teatro Nacional, de Praga, la obra "Campaña contra la muerte", en la cual escruta con agudeza los horizontes enigmáticos de la muerte y pone en ridículo a un doctor que quiere dominar a la misma mediante la psicoterapia, la catalepsia y lo subconciente.

#### «Las preciosas ridículas», de Moliére, en música

Se ha representado en el teatro Municipal, de Praga, la comedia "Las preciosas ridículas", de Moliére.

La música es debida al compositor Zich, el cual ha escrito también el libreto, con el propósito—dice—de conocer mejor el espíritu del poeta francés.

La crítica ensalza la labor del músico y su comprensión de Moliére.

### En Francia

#### Un museo dedicado a la George Sand

Con motivo de la celebración del centenario de las fiestas dedicadas a la memoria de Georges, Comedie-Française presentará en una de las vitrinas del "Foyer" del público algunos curiosos documentos y objetos de arte relativos a la vida de la celebrada escritora, figurando entre ellos algunos retratos de Calamata, de Charpentier y de Bolly.

#### Padilla, intérprete

José Padilla, el compositor de "La violetera", "Valencia" y "El relicario", interpretará personalmente en una revista del Moulin Rouge sus últimas composiciones, en el piano.

### En Inglaterra

#### Palabras de Bernard Shaw

Con motivo de las felicitaciones recibidas de Alemania, entre las que se cuenta una entusiasta de Stresemann, ministro de Negocios extranjeros del Reich, Bernard Shaw ha escrito las siguientes palabras a los alemanes:

"De la única manera oficial que el Gobierno inglés ha celebrado los 70 años de mi edad ha sido ordenando la interdicción de la trasmisión por radio de las palabras que yo hubiera dicho con motivo de mi aniversario.

El contraste entre la actitud del Gobierno inglés y la del alemán es patente. Yo debo a mi país la reputación de individuo peligroso e indigno; a Alemania, el haber sido reconocido en Europa como pensador y poeta dramático".

### En Alemania

#### La crítica musical alemana

En Chemnitz, donde la Asociación de la crítica alemana acaba de celebrar su Congreso, la Asamblea de la misma se ha pronunciado contra las impresiones críticas que se escriben fundadas en las "repétitions générales", y contra la difusión de los artículos de crítica por las agencias de prensa.

Es difícil se adopte en Francia la misma resolución, por lo arraigada que está en aquélla la costumbre de asistir la crítica a tales funciones.

### En Polonia

#### Muerte del poeta Kasprowice

Jean Kasprowice, el más célebre poeta polaco contemporáneo, falleció el domingo en Zakopane (Montes Tatra).

Nació en Seymborza (Kujavia), en 1860. Contaba, pues, al morir, 66 años de edad. Polonia pierde con él a uno de los principales representantes de su moderna literatura. El gran poeta apenas si se ha sentido contagiado de decadentismo; por el contrario, su inspiración tenía un marcado sabor popular. Kasprowice era un ferviente católico y toda su obra literaria está impregnada de un hondo espiritualismo cristiano.

Se dió a conocer con el libro "Poesy" (1889), al que siguieron "Christus", "Anima lachrymans", "Un ramillete de flores silvestres" y los tan celebrados himnos "El mundo inferior" y "Salve Regina".

Ha escrito también para la escena, "Ocaso del mundo", "La revolución de Napier" y "El mercado de la noche de San Juan".

Instalaciones
para riegos
Bombas centrífugas
para ser accionadas directamente acopladas o por transmisión a
Motores eléctricos
gasolina y Diessel
Bomba BLOCH
La mejor para usos domésticos.
Unica que no necesita engrase.
Vicente Pichó
INGENIERO
Colón, 19 y 21 :: Valencia

EDITOR Eugenio Subirana BARCELONA
Colección Princesa
DORIS
(THAT LITTLE GIRL)
POR CURTIS YORKE
VERSIÓN DE LA 64 EDICIÓN INGLESA, POR P. M.
LIBRERIA Chirivella Zaragoza, 14 VALENCIA

27

lady Lorraine y usted, Mrs. Trevor? —preguntó miss Somerset abriendo mucho los ojos.

—No nos han invitado—respondió Nellie riendo.—Será una expedición reservada por completo al sexo fuerte. Lady Lorraine y yo lo pasaremos muy bien en Los Cedros, mientras nuestros señores y dueños desafiarán las tempestuosas olas. ¿No es verdad, Doris?

—¡Bueno—dijo miss Somerset resueltamente,—si alguna vez me caso, no permitiré que mi marido se marche sin mí a hacer excursiones en yate o de cualquier otra clase!

—Creo que tampoco lo desearía él—murmuró Ted en voz baja y excesivamente sentimental.

—¡Ah, esto es sin duda lo que decían antes Guy y el capitán Trevor! —respondió la maliciosa Sadie con una picara sonrisita.

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...

—¿A dónde vas, encantadora damita?—decía Teddy una hora después, al ver bajar a Doris vestida con un traje de jerga azul, que la hacía parecer más bonita y más niña que nunca.

—Voy hasta el pueblo—contestó ella poniéndose los guantes con aire distraído.

—Pero empieza a llover.

—¡Oh, no me importa!

—¿Por qué no vas en coche con Guy?—insistió Teddy examinándola detenidamente.—Tiene que pasar por el pueblo. ¡Oye, Guy!—gritó al ver pasar a su primo por el hall.—Aquí hay una pasajera. Doris va a acompañarte.

Guy se detuvo.

—¿Vas al pueblo?—le preguntó con frialdad.—Tendré mucho gusto en llevarte, si tú lo permites.

—Gracias, prefiero andar—contestó su mujer sosegadamente.

—Sería mejor que vinieses conmigo. Temo que llueva. Dentro de algunos minutos estaré preparado.

—¡Realmente, Teddy—exclamó Doris con irritación cuando su marido se hubo alejado,—podrías no ser tan pesado! No te metas donde no te llaman y deja en paz a los demás.

Y se dirigió hacia el saloncito, vacío en aquel momento, dejando que el asustado y aturdido Teddy fuese a buscar consuelo al lado de miss Somerset, que le esperaba sonriente en el invernadero.

Doris permaneció algunos instantes junto a la ventana, golpeando con impaciencia los cristales con sus deditos enguantados. Luego se dispuso a abandonar la habitación, pero antes de hacerlo se detuvo para bajar la celosía. Al levantar el brazo, su brazalete se enredó con un medallón que llevaba colgado de la cadena del reloj, y el medallón cayó al suelo, abriéndose. Ella lo recogió dulcemente y miró el retrato que contenía durante largo rato. Era el rostro de Guy que le sonreía, mientras ella lo miraba con los ojos llenos de lágrimas; el rostro de Guy como era antes, y como no se mostraba nunca ahora... feliz, tierno y cariñoso.

Doris lo besó dulcemente.

—¡Oh, amor!...—murmuró con indecible cariño,—¿no se bajará nunca esta barrera que nos separa? ¿Nunca seremos el uno para el otro más de lo que somos ahora?

Cerró vivamente el medallón y se apartó de la ventana, dándose cuenta entonces de que su marido había entrado y estaba de pie a alguna distancia de ella. Tenía el rostro pálido de ira, y un reflejo de desprecio brillaba en sus ojos. Durante un momento, ninguno de los dos dijo nada. Luego, sorprendida y asustada, Doris preguntó nerviosamente:

—¿Nos marchamos ahora?

—Sí, si estás dispuesta—respondió Guy con una cortesía glacial.

La ayudó silenciosamente a subir en el dog-cart y se sentó a su lado. Al dar la vuelta a la avenida, "Vixen" creyó que era una excelente ocasión para ceder a uno de sus caprichos; pero como Guy no estaba dispuesto a soportar nada, recibió un latigazo como había mucho tiempo no había recibido ninguno; y después de algunas tentativas infructuosas de rebelión, tuvo que resignarse y ceder a la mano segura que lo guiaba, tomando su trote acostumbrado.

Doris se había asustado mucho, pero como mujer sensata, no dijo nada; y cuando llegaron al pueblo, se apresuró a bajar sin esperar que su marido la ayudase. Guy la recibió a medio camino, y ella se dijo, al ver su rostro irritado, y la expresión loca de los ojos de "Vixen", que por lo menos aquel día ninguno de los dos eran compañeros deseables.

Generalmente, la lucha con un caballo rebelde es un buen derivativo para la cólera de un hombre; pero si Guy se enfadaba raras veces, cuando lo hacía era difícil de calmar, y la lucha no había hecho más que acrecentar su mal humor; y al cruzar el pueblo sentíase poseído de un salvaje e inhumano deseo de pasar por encima de cada hombre, mujer o chiquillo que se le ponía delante, sentimiento que les hubiese sorprendido en el señor del castillo, generalmente tan amable y considerado.

¡Pobre Guy! Sus reflexiones eran muy amargas. No había pensado ni un solo instante que fuese el suyo el retrato que su mujer miraba con una expresión tan cariñosa en los ojos; que las palabras que había oído involuntariamente le eran destinadas a él y no a Jorge Clifford, como pensaba.

¡El monstruo de los ojos verdes le había cogido por completo en sus redes!

Eran las diez de la noche. La luna se elevó, clara y serena, rodeada de brillantes estrellas que iluminaban las cosas con un místico resplandor plateado.

Miss Somerset, acompañada como siempre por Teddy, estaba en un extremo del gran salón. Podría decirse que se hallaban solos; Guy y Nellie estaban en una mesa distante, absortos en una partida de ajedrez; Derrington, instalado en un sillón al lado del fuego, leía el último número de una revista, y Doris, sentada ante el piano, en una media oscuridad, cantaba para sí misma, con su deliciosa y dulce voz de contralto, unas melodías casi olvidadas que llenaban de melancolía el corazón de los que le escuchaban.

Una lámpara de plata estaba encendida sobre la mesa, cerca de los jugadores de ajedrez, pero las ventanas no estaban cerradas aún, y la luz de la lámpara y la luz de la luna luchaban sobre la roja y aterciopelada alfombra. Los ojos de Teddy estaban fijos en su linda compañera con expresión entre vacilante y decidida.

Habían permanecido silenciosos por lo menos durante cinco minutos, cosa muy sorprendente tratándose de la animada Sadie.

—Se debe estar muy bien afuera, ¿verdad?—dijo Teddy distraídamente.

Había hecho un número incalculable de nudos en los cordones de las cortinas y estaba inspeccionando su trabajo.

—Sin duda—respondió miss Somerset con distracción.

—No creo que haga frío—prosiguió el muchacho después de una pausa.

—¿Quiere usted significar que desea que salga?—interrumpió Sadie con una sonrisa maliciosa.—Si es así, ¿por qué no lo dice?

—¡Consiente usted?—preguntó Ted ávidamente.—Solo una vuelteciita; no estaremos mucho rato.

Ella asintió con un pequeño signo de cabeza, y le indicó a sus compañeros haciendo un movimiento con las cejas; luego, poniendo la mano sobre el brazo de él, salió hacia la terraza, y algunos instantes más tarde se paseaban por la avenida, iluminada por completo por la brillante luz de la luna.

Durante un momento, Teddy permaneció raramente silencioso; luego, al entrar en uno de los caminos sombreados, dijo muy nervioso:

—Mire usted, Sadie.

—¿A dónde?—preguntó ésta deteniéndose y mirando en torno suyo.

—Verdaderamente, no sabe usted... ¡Oh, Sadie, no se burle de mí! Ya sabe usted que yo la adoro... y usted podría... no cree usted...

Se le trabó la lengua y se detuvo.

—¿Sí?—dijo dulcemente Sadie con tono de interrogación.

—Sadie—continuó Teddy con desesperación,—ya sabe usted lo que quiero decir... Usted podría... si...

—¡Creo que viene alguien!—interrumpió Somerset precipitadamente.

—¡No me importa! Aunque fuese todo el regimiento. Sadie... ¿me quiere usted?

—Mister Carstairs, esto es llevar demasiado lejos la cuestión.

—¡Oh, si va usted a burlarse de mí—dijo ardientemente el muchacho,—naturalmente, no hay más que hablar!

Miss Somerset permaneció silenciosa.

—Más vale que volvamos a casa—dijo Teddy con voz poco firme, levantando obstinadamente la cabeza.

Silencio todavía. Su compañera se sacó del bolsillo un pañuelo de enca-

(Sigue a la página 4).

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# PILOSUBLIMADO
EVITA LA **CALVICIE**

DEPOSITO GENERAL — ARAGON 228 — BARCELONA

*Para quedar satisfecho monte Neumáticos "Dunlop"*

SOCIEDAD ESPAÑOLA
**DUNLOP**
SOCIEDAD ANONIMA

MADRID
Claudio Coello, 106.

BARCELONA
Buenos Aires, 18

**Máquinas para coser y bordar**
las de mejor resultado y las más elegantes
# WERTHEIM
MAQUINAS ESPECIALES
de todas clases, para la confección de ropa blanca y de color, sastrería, corsés, etc., y para la fabricación de medias, calcetines y género de punto.

Dirección general en España: Rápida, S. A. Aviñó, 9, Barcelona.
De venta en la capital de Valencia. Rafael Abad, calle Purísima, 6, (entre plaza Collado y Asilo).
De venta en Alcira: Casa Asins, Baja del Puente, 10, Alcira.—Carcagente; Alfredo Ferrando, calle J. Ribera, 11.—Carlet: Manuel Caldeiro, Castelar, 31.—Villanueva de Castellón: José Gil, Salvador Gregori, Montón, 29.—Tabernes de Valldigna: José Company, calle Mayor, 7.
Accesorios y reparaciones.—Pídanse catálogos ilustrados que se mandan gratis.

# CALLOS Y DUREZAS
DE LOS PIES, CURAN SEGURA Y RADICALMENTE A LOS CINCO DIAS DE USAR EL
**CALLICIDA ABRAS XIFRA**
A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómodo. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a **dos pesetas**, ARGENSOLA, FARMACIA, MADRID. Advertimos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro CALLICIDA. PIDASE EN FARMACIAS SERIAS y ACREDITADAS EXIGIENDO EL NOMBRE ABRAS XIFRA. Véndese en Valencia en todas las Farmacias y Droguerías.

# Saldos
en toda clase de artículos de
PAPELERIA
objetos de escritorio
libros rayados
PAPELERIA ALEMANA
Imprenta, sellos de cauchú
2, plaza del Miguelete, 2
Estuches papel y sobres (gran surtido), desde 0 50 pesetas.
Cintas para máquinas de escribir de la mejor marca. Una, 3 pesetas; dos, 5 50; tres, 7 50; seis 12 50; docena, 24 pesetas.
Caja 100 hojas papel carbón, 3'50 pesetas.
1.000 sobres primera, 4 pesetas.
Una resma papel barba, primera, 10 pesetas.
Plumas estilográficas de ORO, 2'50 pesetas.
500 cuartillas 1'20 pesetas.

# Piso urge venta
Sin intervención de corredor, por 8.500 pesetas, de nueva construcción, libre de inquilino, en el ensanche de Ruzafa, calle de Matías Perelló, letras M I, entregando las llaves al hacer la escritura.
Para verlo y tratar con el dueño, en la misma casa, de 5 a 8 tarde.

# Compro
papel viejo, desperdicios de fábricas de seda, cajas de cartón, imprentas, encuadernación, papel viejo de archivo «destrucción rápida» y oficinas.
Tenemos a la venta arpillaras seminuevas, periódicos y virutas para la confección de frutas y envolver. Avise a M. Martínez, Cuarte, 167, y teléfono 1.460. Valencia.

# Se traspasa
un acreditado comercio de muebles establecido 32 años Razón, San Vicente, 93, bajo.

LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA
de venta en los siguientes puntos:
**En Madrid**
Puesto de periódicos de la calle Mayor, junto a la Puerta del Sol.
Kiosco de la calle Alcalá, frente al café de Fornos.
**En Barcelona**
Kiosco Solsona, Rambla del Centro, frente a la plaza Real.
**En Albacete**
Kiosco de Miridio Moreno, Paseo de Alfonso XII.

# «Nervión Line»
**Hijo de José Aguirre Matiel**
**consignatario**
Servicio rapidísimo quincenal, directo a los puertos de
**Habana y Santiago de Cuba**
Saldrá de este puerto fijamente, el día 13 de agosto, el vapor con primera clasificación del Lloyd
**"MAR TIRRENO"**
que admite carga a fletes reducidos, aceptándola también con conocimiento directo, con trasbordo en la Habana, para todos los puertos de la isla de Cuba.
En los puertos de Habana y Santiago de Cuba, todos los buques de esta Compañía atracan al muelle para entregar la carga.
Para más informes dirigirse a su consignatario: Hijo de José Aguirre Matiel, calle de Chapa, 15, Grao, teléfono 257, o caballete de embarque núm. 7, teléfono 167, Grao de Valencia.

# No juegue con su estómago
Si siente acedías, mal sabor de boca, mareos, digestiones pesadas, disentería, etcétera, etc., use con toda urgencia HIPERACIGIL (antes LA PERLA ANTIGASTRALGICA) del doctor Gil Fernández.
**De venta en todas las farmacias**

# Compañía Trasmediterránea

**Servicio fijo, rápido, semanal, Mediterráneo-Cantábrico**
Salidas todos los sábados para Almería, Melilla, Ceuta, Sevilla, Cádiz, Huelva, Vigo, Villagarcía, Coruña, Gijón-Musel, Santander y Bilbao, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
Además, en este servicio es también admitida mercancía para Avilés, San Estéban de Pravia, Luarca, Navia, Tapia, Ribadeo, Vega de Ribadeo, Foz y Vivero, y al efecto se entregan conocimientos directos con flete corrido.
**Servicio fijo bisemanal con Baleares**
con salidas de Valencia todos los miércoles a las 18 horas, para Ibiza, Palma y Mahón; y los viernes, a las 18 horas, para Palma directa, admitiendo para todos estos destinos carga y pasaje.
**Servicio fijo bisemanal para Barcelona**
con salidas de Valencia todos los miércoles y sábados a las 19 horas, admitiendo carga y pasaje.
**Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo, Costa Norte de Africa y Canarias**
con salidas de Valencia los días 2, 16 y 30 de cada mes, admitiendo carga y pasaje.
**Línea regular Inglaterra**
Para Liverpool directo con salida fija todos los sábados
**Línea Francia**
Servicio semanal directo para Cette.
Para informes: Representación de la Compañía en Valencia, Caro, muelle de Poniente, letra A. Teléfono 68 del Grao.

**3 duros** colchón de borra, **20 duros** colchón de lana, tamaño matrimonio, estilo parisién, tela Damasco.
**Fábrica: Cirilo Amorós, núm. 8**

**Practicante**
Inyecciones, sondas, masaje, corrientes eléctricas, lavados y curas de la vagina y matriz, males secretos y toda clase de curas de Cirugía, prescripción (médica). De 12 a 2, 1'50 pesetas, y de 6 a 7, dos pesetas. Gratis a los pobres, de 12 a 1, los jueves y domingos. Servicio a domicilio, baratísimo, por Daniel Navarro. Arzobispo Mayoral, 22, primero.

**Nodrizas**
En la agencia de la calle de la Verónica, núm. 13, bajo, detrás de la calle de Zaragoza, darán razón de varias nodrizas para criar en casa de los padres. También hay labradoras de la huerta y de Valencia para criar en sus casas, todas con buenos informes.

**Pozos artesianos**
Se taladran hasta 500 metros en todo paraje. Perforadoras a vapor. Vicente Matalí, Borrull, 23, Valencia.

FABRICA DE
**PERSIANAS**
de J. Masiá y Espinosa, calle de Cabrera, 1 y 3, Valencia.—Alfombras y esteras de todas clases, esmero, elegancia y solidez.

# Salón
bellamente decorado, propio para sociedad, academia, despacho, etc., se alquila. Dará razón el conserje del Centro Catalá, Victoria, 6, de 2 a 4 de la tarde.

# Gramófono
Por 20 duros se dará uno completamente nuevo, lo más potente que se conoce, con diez discos dobles. Veinte piezas de regalo.
Es una verdadera ganga.
Calle del Bisbe, 11, bajo.

**NI COLICOS NI NAUSEAS NI IRRITACION**
PURGÁNDOSE CON LAS SALES DE MEDIANA DE ARAGON
SE TOMAN DISUELTAS EN UN VASO DE AGUA TIBIA EN AYUNAS
Frasco de 10 á 12 purgas 3 Ptas.
Caja TRIAL para 1á 2 purgas 0,50

# "CITO"
LABORATORIOS QUÍMICO-FARMACÉUTICOS EN
**BUDAPEST** (HUNGRIA) *Lengyel-utca, 33*
**VITORIA** (ESPAÑA) *Allados, número 11*
PARA COMBATIR CON ÉXITO LAS ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO:
TUBERCULOSIS, BRONQUITIS Y CATARROS CRÓNICOS
ES USADO EN TODO EL MUNDO EL NUEVO ESPECIFICO HÚNGARO
**FAGIFOS-CITO**
QUE VIENE OBTENIENDO SORPRENDENTES Y MARAVILLOSOS RESULTADOS DE CURACION
RECOMENDADO POR EMINENCIAS MÉDICAS Y GARANTIZADO POR DICTÁMES MÉDICOS DE TODO EL MUNDO
(DE VENTA EN LAS FARMACIAS)

# Motores: Riegos-Marina
S. Sancho, Paz, núm. 34. Valencia.

**LA HERNIA** (Patente de invención núm. 71376) queda retenida a la aplicación del Prototipo del tratamiento no operatorio ya no causa más sufrimientos ni molestias, y definitivamente curada a las pocas semanas sin privarse el enfermo de nada y sin más aparatos ni vendajes; no tiene ya que usarlos; tal es la eficacia y virtud potencial del GRAN CONSOLIDATIVO RAMON de fama mundial, aprobado por Real C. de Sanidad. Pídanse opúsculos gratis.—Despacho: CARMEN, 88, 1.º, BARCELONA. Consultorio en MADRID: ARRIETA, 11.

Antes de tomar la Dentina Cañizares

Caja-estuche, 1'25 ptas.

# "Práctica y científicamente es la mejor"
Las madres, que han usado otras preparaciones, aprecian la diferiencia por sus maravillosos efectos. A las primeras cucharadas sosiega al niño, facilitándole, en todos los casos, el babeo y dentición difícil; quita el vómito, dolores de vientre, inflamación y toda clase de diarrea. Sin ninguna molestia y con el uso de la
# "DENTINA-CAÑIZARES"
les brotan rapidamente fuertes y sanas dentaduras. Ninguna como ella, y con una sola caja cura los trastornos de la dentición, cambiando el estado general de los niños y transformándoles de pálidos y demacrados y ojerosos, en rosados, alegres y robustos. Pídala hoy mismo en cualquier Farmacia o Droguería.
No admita otro específico: «DENTINA-CANIZARES» solo se vende en su envase de origen (modelo registrado) caja-estuche metálico con las dos figuritas de los niños.
Laboratorios y Farmacia Cañizares, Caballeros, núm. 47. Valencia.

Después de tomar la Dentina Cañizares

Caja-estuche, 1'25 ptas.


je tan fino como una tela de araña y lo llevó a sus ojos.

—¡Sadie!—exclamó el muchacho azarado.—¿Llora usted?—y al ver que no respondía, murmuró con voz suplicante:

—¿Me quieres, vida mía?

Un sollozo ahogado le respondió a través del pañuelo.

—Di que te casarás conmigo—dijo rápidamente Teddy.—¡Sadie! Creo que te estás riendo de mí—añadió airadamente, al tiempo que palidecía intensamente su hermoso rostro juvenil.

—No estoy riendo—respondió ella con voz que temblaba ligeramente, pero no se sabía si de risa o de sollozos.

—¿Entonces te casarás conmigo?

—...Sí.

—¿Y me quieres?

—Creo que sí...

—¿Y no has querido nunca a ese imbécil de Cardonnier?

—Nunca—respondió ella con solemnidad.

Entonces Teddy se creyó el hombre más feliz del mundo.

—Aquí viene tu arrogante primo con su horrible perro—prosiguió Sadie, al notar el fragante olor de un cigarro.—Estoy segura de que no le gusto.

—¡Que no le gustas! ¡Como si esto fuese posible!—contestó tiernamente Ted.

—En todo caso, no me *aprueba*, y yo tampoco estoy segura de que me guste él; tiene un aire de superioridad al mirarme, cuando bromeo un poco con él, que me exaspera—concluyó con tono vindicativo.

—Es porque creo que no le gustan las bromas—dijo su prometido vacilando.

—Pues será preciso que se acostumbre si tengo que ser su prima—contestó Sadie con decisión.—Por nada del mundo querría ser su mujer.

—Sin embargo, Guy es excelente—dijo Teddy pensativo, mirando la alta silueta de su primo, que avanzó por la pradera y desapareció en las sombras.—Me ha sacado de dos o tres apuros desagradables con una delicadeza perfecta.

—¡Oh!, no lo dudo—contestó la muchacha con impertinencia.—Pero si es tan bueno, ¿por qué no se aviene más con su mujer? Porque sé de cierto que no se avienen... Los he observado y no se hablan más que cuando están obligados a ello; y entonces los dos parecen destilar hielo... Además, me parece que hace demasiado caso a esta lady Fitzroy.

—¡El! ¡No!—dijo Teddy despectivamente.—Todo lo contrario. Es ella quien le hace caso. Pero no te preocupes por los demás—añadió con el sublime egoismo de la juventud;—más vale que hablemos de nosotros.

Y durante una hora aún se pasearon por este paraíso de los enamorados, en el que no se entra más que una vez en la vida en este mundo prosáico... o nunca.

Durante este tiempo, Doris paseaba con agitación por el salón, apenas iluminado; su rostro estaba encendido, sus ojos brillaban y sus manos se cruzaban y descruzaban nerviosamente. Estaba sola; Nellie se hallaba en la habitación de Tottie, que se había despertado presa de una horrible pesadilla, y no quería volverse a dormir más que en los brazos de su madre. Derrington se había retirado a la biblioteca, para escribir una carta repentinamente recordada, y Guy había salido de paseo con "Wolf" desde hacía un rato. Su mujer se decía con amargura que no debería demostrar tan claramente hasta qué punto temía una entrevista con ella.

La vida de la pobre Doris se hacía intolerable. Desde aquel terrible día en que leyó la carta fatal que destruía irrevocablemente todo el respeto y todo el amor que sentía por su marido, le parecía estar viviendo una horrorosa pesadilla.

Una sola idea la obsesionaba día y noche... ¡la de huir! Se iría a esconder con la pobre anciana que la había educado y que tanto la quería; y, quizá... se moriría pronto; y así Guy sería libre y entonces...

Doris había sido un ama de casa encantadora durante las semanas que acababan de trascurrir; sus invitados se retiraron prendados de sus modales graciosos y de su belleza medio de mujer, medio de niña. Pero su marido la trataba con una cortesía indiferente, invariable y fría, que la confirmaba en la idea de que le eran odiosos los lazos que les unían. Y, sin embargo, a pesar de esto, a pesar de todo, aunque se repetía que ya no quería a su marido, se sentía poseída aquella noche del deseo de oirle decir una palabra bondadosa, de verle mirar con dulzura, como en otros tiempos, solo una vez, antes de que dejara aquella casa de la que ella se habría marchado para siempre a su regreso. Se dirigió entonces a la terraza y atravesó la pradera. ¡Qué hermoso está todo!, pensó volviendo la cabeza. La antigua casa, con sus torres y torreones que brillaban a la luz de la luna... los jardines fantásticos... los bellos árboles, viejos de siglos...

Entró en el bosque y caminó rápidamente por el estrecho sendero. Pero no se veía a Guy. Apresuró el paso y llegó pronto a la verja que conducía a la gran pradera.

Se detuvo entonces, porque una nube espesa ocultaba la luna y el bosque estaba sumido en una profunda oscuridad. Inclinada sobre la reja, atendía al menor ruido, pero todo estaba silencioso. Trascurrió un momento, luego oyó un ruido de pasos y su corazón latió violentamente. Una lucecita brillante se dirigía hacia ella, y sabía que era la punta del cigarrillo de Guy; la luna reapareció entonces, iluminándolo todo con su luz deslumbrante, y Doris se encontró de pronto frente a su marido.

Este se detuvo, retirando rápidamente el cigarrillo de sus labios y mirándola con altiva sorpresa.

—Puedo preguntarte—dijo con tono de frío decontento:—¿qué haces aquí, sola... y a esta hora?

Sus modales helaron a Doris. ¿Para qué decirle lo que tenía intención de decir? ¿Para qué serviría? se dijo con desesperación. "Wolf" le puso su enorme cabeza sobre el brazo, mirándola con sus cariñosos y honrados ojos.

—¿Tan tarde es?—preguntó ella con indiferencia.

Guy miró su reloj.

—Las once menos cinco—respondió cortésmente.—Cae un fuerte rocío; no creo que sea prudente para tí quedarte más rato aquí.

A pesar suyo sus ojos se detuvieron en la exquisita figura, que parecía doblemente atractiva a la incierta luz de la luna. Su vestido amarillo de seda flexible caía en pliegues suaves en torno suyo. El encaje delicado que adornaba su pecho se levantaba a impulsos de los precipitados latidos de su corazón... sus ojos oscuros y suplicantes estaban llenos de lágrimas contenidas. Pero Guy apartó los ojos resueltamente.

Se dirigieron hacia la casa, guardando un embarazoso silencio.

—¡Guy!—dijo en fin Doris, con respiración entrecortada.

—¿Qué quieres?

—¿Te marchas mañana?

—Esta es mi intención—contestó él, sacudiendo cuidadosamente la ceniza de su cigarrillo.

—¿Estarás... estarás mucho tiempo ausente?

—Creo que cerca de un mes.

—¿Tanto?—murmuró Doris con voz indistinta.

—No creo que el tiempo te parezca largo sin mi compañía—respondió Guy irónicamente.—Ya sé que irás a Los Cedros, Nellie me lo ha dicho.

Doris no respondió y hubo entre ellos otro largo silencio opresor.

—Guy—preguntó ella al fin con voz temblorosa,—¿no me hablarás amablemente, solo una vez, antes de marcharte? ¡Soy tan desgraciada!

—Ya lo veo—dijo su marido con amargura,—¿pero qué puedo decirte? ¿Qué deseas que te diga? Me parece que cuanto menos hablemos, mejor.

Su mirada tenía una expresión extraordinariamente fría; el corazón de Doris se endureció de nuevo.

—Tienes razón, respondió altivamente,—cuanto menos hablemos, mejor.

—¿Entonces, por qué tratar de este asunto?—dijo sosegadamente Lorraine.—Creía que ya nos habíamos probado a nuestra mútua satisfacción que no estamos hechos el uno para el otro. ¿Para qué entrar en más detalles?

Mientras hablaba, tiró, impaciente, su cigarrillo, y ambos salieron del bosque. Cuando atravesaban la pradera, Nellie los vió y se asomó a la ventana del salón.

—¡Vamos!—gritó alegremente, muy contenta de verlos juntos (lo que ocurría entonces raras veces). ¡Pensábamos que os habíais perdido! Tengo que daros una gran noticia.

—Creo que puedo adivinarla—dijo Guy, sonriendo ligeramente.—Hace un rato he visto a la luz de la luna dos muchachos muy absortos el uno en el otro, de lo que he sacado mis conclusiones. ¿Dónde están?

—Sadie se ha ido a la cama. Teddy creo que está en el fumadero—contestó Nellie riendo.—Mejor sería que fueses a recibir sus confidencias. Buenas noches. Ven, Doris, querida mía. Pareces cansada.

Y cogidas de la mano, las dos hermanas entraron tiernamente la escalera.

Guy las contempló un instante con una extraña expresión en su hermoso rostro; luego se volvió bruscamente y se dirigió hacia el fumadero.

## XVII

### AMADA Y PERDIDA

Había concluido el desayuno, y miss Somerset recibía, ruborizándose, la felicitación de Guy por su viazgo.

Si Lorraine no "desaprobaba" a Sadie, como ella decía, era debido a que no le parecía apta para hacer la felicidad de su joven y fogoso primo. Pero ya que ellos lo habían

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# Telégrafo y Teléfono

## En Africa

### Continúan las sumisiones

Zona Oriental.—Continúa diariamente recogiéndose armamento que tenía oculto los indígenas, producto del buen resultado las fuertes multas impuestas por la oficina de información a los que ocultan material de guerra.

En Beni Bocoya se han recogido ayer 20 fusiles.

Se prosigue con tenacidad esta labor lenta de descubrir el armamento que pueda haber oculto.

Sector de Gomara.—El comandante Capaz, con sus fuerzas de Amekra donde se encuentra, al tener noticias de que elementos de Beni Hesmas, con otros de Beni Hasan y Beni Ulixech, estaban en posiciones de Ider Talambot, Tagerut e Ibines, para oponerse al avance general por Uad Lau, ha hecho una habilidosísima maniobra, marchando por terreno dificilísimo y llegando hoy a Idermen, en el zoco de Uad Lau, sorprendiendo a fuertes partidas con morteros y ametralladoras, que trataban de oponerse a su marcha.

Se ha sometido hoy, con su gente, Uled Jai, importante caid, que, con el Jerifo Ferfa El Bakali, eran los que dirigían a los rebeldes en la posición oriental de Uelda, entregando dos morteros, dos ametralladoras, granadas de mano y numeroso material de guerra y un cañón, todo ello procedente del depósito que tenía Abd-el-Krim en Tagerut.

Se organizan yemas de la kabila de Beni Seguen.

Zona de Tetuán.—Anyera: Por la persecución contínua de idalas fuerzas de intervención se ha conseguido la desaparición de las partidas que se habían infiltrado en estas kabilas.

La mayoría se han presentado a entregar su armamento en Beni Hosmar.

Se han presentado las yemas de Ahmat, que estaban huidas en Beni Ulert, entregando 20 fusiles.

Zona de Larache.—Benisicar: Sigue el desarme de estas kabilas, habiéndose recogido 213 fusiles.

## Las noticias particulares

### Siguen dando impresiones optimistas

Tetuán.—Sigue la impresión optimista respecto de la situación política de esta zona, que es excelente.

El comandante Capaz sigue irradiando su política de atracción en Gomara, y el comandante Portillo en Beni Hassan ha conseguido que se presenten partidas de indígenas de Beni Laid, pequeña kabila del flanco de las posiciones de nuestra derecha.

Las tropas siguen mejorando las comunicaciones y arreglando las carreteras.

En Melia el general Castro Girona pernoctó en la Alcazaba de Esnada, trasladándose luego a Targuis, revistando las tropas y conferenciando con significados indígenas, que le informaron en la favorable situación de las kabilas que separan dicho punto de Lauen.

Después se trasladó el general con su séquito hasta Cinco Torres, inspeccionando la pinta.

Se mostró satisfechísimo.

Fez.—La columna del comandante Capaz se encuentra a dos jornadas de Xauen.

En el frente Norte, tres pueblos rebeldes han pedido la sumisión y el "haman".

### Retana en la cárcel

Ha ingresado en la cárcel el escritor Alvaro Retana, para cumplir la condena que se le impuso por escribir novelas pornográficas.

## Un servicio policiaco

### En poder de los agentes caen varios falsificadores de documentos bancarios

La Policía, después de minuciosas investigaciones, ha detenido a una banda de falsificadores que se dedicaba a la falsificación de letras, cheques y documentos bancarios en general por fuertes cantidades.

Entre los detenidos figuran como directores de la banda Demetrio Castellá y Basilio Arteaga Herreros, figurando como agentes José Duval y otros.

En registros domiciliarios se han hallado numerosos útiles de falsificación de documentos de crédito y facsímiles de firmas de conocidos capitalistas, singularmente de Barcelona.

Los detenidos tenían planeados varios golpes contra todos los Bancos de Madrid y sucursales de provincias, con documentos extendidos por valor de muchos miles de duros.

José Duval fué detenido en Sevilla al intentar cobrar una letra de 4.000 pesetas, falsa.

### Accidente marítimo

Málaga.—Remolcado por un vapor de la Sociedad Pesquera Malagueña ha llegado el vapor "Punta Carnero", que embarrancó hace días en aguas de Kenitra.

Los tripulantes cuentan que fueron muy atendidos por los moros de la zona francesa, los cuales les suministraron víveres y cuanto necesitaron durante los días del embarracamiento.

### Los restos de un héroe

Almería.—Llegó de Tetuán un hidroavión, pilotado por el capitán Merino, conduciendo al teniente coronel del Tercio señor Rada, con los restos mortales del capitán Rafael, su hermano, que fueron hallados cerca del zoco el Arbáa de Beni Hasan.

Los restos fueron expuestos en el domicilio de la familia, por el que desfilaron muchos amigos y todas las autoridades.

Se verificó el traslado de los restos a la estación para su conducción a Friñana, donde serán enterrados en el panteón de familia.

El fúnebre acto constituyó una gran manifestación de duelo, que presidieron las autoridades y familiares del heroico oficial.

El Obispo rezó un responso ante el cadáver, al que rindieron honores las fuerzas del regimiento de la Corona.

### La vuelta ciclista al país vasco

Bilbao.—Terminó la vuelta ciclista al país vasco.

Después de una lucha emocionante, llevada a gran tren, entraron los primeros corredores por el siguiente orden:

Frantz, Piccin y Huysse.

Después entró un pelotón de siete corredores, llevando a la cabeza a Bottechia, favorito de esta prueba, a quien Frantz arrebató la clasificación en esta última etapa.

### Multas

Barcelona.—El Gobernador civil ha impuesto una multa de 500 pesetas al diario "La Vanguardia", por publicar un artículo censurando al presidente de la República de Méjico.

También ha multado con 500 pesetas a "La Veu de Catalunya", por publicar una gacetilla irrespetuosa.

### Desgracia

Jaime Maray, al dar la mano a su esposa para saltar una zanja en el Tibidabo, resbaló, con tan mala fortuna, que cayó al fondo de la montaña.

Resultó con gravísimas heridas.

### Regreso

De Madrid ha regresado la comisión del Sindicato Libre que marchó a gestionar se modifique la disposición que restringe la fabricación de maquinaria para molinería.

### Riña sangrienta

En la barriada de San Andrés riñeron junto a una fábrica de hilaturas, dos individuos.

Uno de ellos, con un cuchillo, ocasionó a su contrincante quince heridas.

El herido trató de dirigirse por su pie al dispensario, pero cayó muerto en el trayecto.

El agresor se dió a la fuga, pero después se presentó voluntariamente a las autoridades.

Dijo llamarse Isidro Hernández Romero, de 49 años, y declaró que discutió con el otro, quien intentó agredirle con un cuchillo, y que entonces se defendió, causándole las heridas de las que murió.

### En comisión de servicio

Barcelona.—Con objeto de desempeñar una comisión de servicio que le ha sido confiada, mañana saldrá para Madrid el Gobernador militar, general Correa, a quien acompañará el teniente coronel don Adolfo Roca.

### Choque y heridos

Un autocamión que venía de Arenys de Mar perdió la dirección y fué a chocar contra un árbol, resultando heridos 17 vecinos de Arenys de Mar, que ocupaban el vehículo.

### Mejoría

La ha experimentado Domingo Masachs, autor del atentado frustrado contra Primo de Rivera.

De continuar la mejoría, será trasladado a la cárcel en la semana próxima.

### Identificación

Ha sido identificado el cadáver del sujeto que resultó ayer muerto en riña por Isidoro Hernández.

Se llamaba Roque Hernández Valls, de 28 años, casado, y natural de Mora de Ebro.—*Joaniquet.*

## Gran acontecimiento para Valencia

Sau Remo (Italia).—Un representante de la empresa de espectáculos nocturnos de la plaza de Toros de Valencia ha llegado expresamente para escriturar al gran artista Ricardo Stracciari (actualmente el mejor barítono del mundo) y al enorme tenor Pedro Mirassau, que constituye la actualidad artística de Italia, para que, con la eminente soprano Ofelia Nieto, celebren un extraordinario concierto en la plaza de Toros en la noche del próximo 4 de septiembre.

Este rasgo de la empresa de Valencia ha constituido estos días la comidilla de los centros artísticos italianos, que comentan favorablemente el atrevimiento que representa la realización de este grandioso suceso de arte, que por la calidad de sus intérpretes precisamente ha de ser un espectáculo de enorme presupuesto.

### La "Gaceta,,

Inserta las siguientes disposiciones:

Concediendo la cruz de Isabel la Católica al señor Montfer Cabrelles por los servicios prestados en la captura de los asesinos del sacerdote habilitado del clero de Valencia, señor Vidal.

Aprobando el régimen fiscal entre España y Francia.

Ascendiendo a general de brigada de Artillería al coronel don Juan Marabatto, y nombrándole jefe de servicios de la Comandancia de Cartagena.

Nombrando jefe del negociado de Artillería del ministerio, al general de brigada don Cándido Montero.

Concediendo la cruz de Carlos III a don Vicente Anglar.

Nombrando juez de primera instancia de Cartagena a don Julián Fornies.

Declarando excedente a don José Castillo.

Anunciando oposiciones para proveer cinco plazas de mecanógrafos, dotadas con 6.000 pesetas, y cuatro con 4.500.

Idem cinco dotadas con 3.000 pesetas con destino a la Alta Comisaría de Marruecos.

Se necesita ser mayor de 16 años y menor de 40, y tener nociones de contabilidad y de árabe y francés.

Abriendo un concurso para la provisión de la plaza de profesor de francés en la Escuela Industrial de Alcoy.

Concediendo licencia por enferma a la auxiliar de la delegación de Hacienda de Valencia, doña Margarita Gómez.

### Fallecimiento

Ha fallecido don Severiano Alonso Martínez, hijo del político de estos apellidos y exjuez de Sueca.

### Diligencias sumariales

De las averiguaciones practicadas por el juez, resulta que el cadáver encontrado en las afueras de Madrid, es el de un exsargento de la Guardia civil, llamado Manuel Martínez, que tenía perturbadas las facultades mentales.

Parece que la muerte fué debida a una congestión cerebral.—*Mencheta.*

### En Gobernación

El ministro de la Gobernación recibió esta mañana las visitas de los Gobernadores civiles de Avila y Málaga y la de los nombrados recientemente para Zamora y Valladolid.

### Descanso

El próximo sábado marchará el ministro de Trabajo señor Aunós a Barcelona, con objeto de descansar una temporada.

### Para asistir al Consejo

Mañana llegarán el marqués de Estella y el ministro de Estado, con objeto de asistir al Consejo de ministros.

También concurrirá el ministro de Hacienda que se halla en Villagarcía.

### De Africa

Melilla.—Ha quedado restablecida la comunicación terrestre telegráfica y telefónica entre Melilla y Tetuán.

### López Brinda

El periodista López Brinda, recientemente condenado por la publicación de un artículo sobre Melilla, ha entablado recurso de casación contra la sentencia.

### Sentencia aprobada

Zaragoza.—El Capitán general ha aprobado la sentencia dictada por el Consejo de guerra en la causa instruída por tenencia de explosivos.

Por ella se condena a diez años, ocho meses y un día de presidio mayor a José Trigo, y a cinco años de prisión correccional a Vicente Sáiz.

### Fuga de presos

Palma.—Se han fugado de la cárcel los presos José Jover y Vicente Guillén.

El centinela disparó sobre ellos, y la guardia exterior les persiguió, hiriendo a uno de ellos.

### El general Jordana

El general Jordana conferenció con el coronel de Estado Mayor señor Aranda.

Luego recibió al presidente de la Junta de delimitación de las fronteras de las zonas española y francesa.

Esta Junta aún no se halla completa.

Será integrada por personalidades versadas en geografía marroquí y jefes de Intervención.

### Notas de Marruecos

Melilla.—Llegó el buque hospital "Castilla", con 129 enfermos.

Los ingenieros Ponte y Suárez marcharon a Yebel Aman para reconocer el valor minero del monte de dicho nombre.—*Mencheta.*

### Firma de Guerra

Disponiendo que el brigadier señor Rodrigo Batet cese en el cargo de comandante general de Artillería de la octava region.

Concediendo la cruz de San Hernenegildo a los contralmirantes don Manuel García Vázquez y don José Gómez.

Idem idem al interventor de división señor Calvo.

Pase a la situación de segunda reserva, por razón de edad, al consejero togado don José Daroca.

Autorizando la realización de obras para alojamiento de tropas en la Academia de Artillería de Segovia.

Idem la adquisición de terrenos para la Cría Caballar en Cádiz.

Nombramiento de los siguientes coroneles subinspectores de la Guardia civil.

Señor Somorín, para el 15 tercio; señor Ortega, para el 19; señor R. Toribio, para el 21; señor Valle, para el 27; señor Rodrigo, para el 28.

Mando del 14 tercio de Caballería de la benemérita al teniente coronel don Román Gómez.

Idem del 11 idem, a don Federico González.

Idem del 23 idem, a D. Francisco Amat.

Idem de Melilla, a D. Antonio Escobedo.

Idem del 27 tercio, a don José Gil.

Idem del 14 idem, a don Eduuardo Agustín.

Idem de Soria, a don Emilio Salinas.

Idem de Canarias, a don José Gómez Roda.

Idem del 16 tercio, a don Ramón Ferrer.

Idem de Cádiz, a don José García Paredes.

Concediendo la laureada de San Fernando al teniente de Infantería don Federico Cruz.

Idem la cruz de María Cristina a 10 jefes y dos oficiales por méritos en campaña.

Idem la cruz del Mérito Militar de tercera clase, con distintivo rojo, a los coroneles de Caballería don José Selga y don Pablo Mintesinos.

Numerosas concesiones de la cruz roja del Mérito Militar.—*Mencheta.*

## Comercio y finanzas

# Bolsa Madrid

| | Cambio anterior | Día 10 |
|---|---|---|
| DEUDAS DEL ESTADO | | |
| PERPETUA INTERIOR 4 °/₀ | | |
| Serie F. 50.000 Ptas. nom. | 68'80 | 68 60 |
| » E. 25.000 » » | 68'75 | 68 60 |
| » D. 12.500 » » | 68'75 | 68'80 |
| » C. 5.000 » » | 68'75 | 68'2. |
| » B. 2.500 » » | 68'75 | 68 2 |
| » A. 500 » » | 68'75 | 68'25 |
| Series G. y H. | 68'75 | 00 00 |
| EXTERIOR 4 °/₀ | | |
| Serie F. 24.000 Ptas. nom. | 82'00 | 00'00 |
| » E. 12.000 » » | 84'00 | 82'75 |
| » D. 6.000 » » | 82'60 | 00'00 |
| » C. 4.000 » » | 82'20 | 83'40 |
| » B. 2.000 » » | 82'60 | 83'75 |
| » A. 1.000 » » | 82'75 | 00'00 |
| AMORTIZABLE 4 °/₀ | | |
| Serie B. 25.000 Ptas. nom. | | 00'00 |
| » D. 12.500 » » | 85'00 | 00'00 |
| » C. 5.000 » » | 85'00 | 00'00 |
| » B. 2.500 » » | 89'50 | 00'00 |
| » A. 500 » » | 89'50 | 00'00 |
| AMORTIZABLE 5 °/₀ | | |
| Serie F. 50.000 Ptas. nom. | 91'90 | 00 00 |
| » E. 25.000 » » | 91'80 | 92'00 |
| » D. 12.500 » » | 91'20 | 00'00 |
| » C. 5.000 » » | 92'30 | 93'05 |
| » B. 2.500 » » | 92'30 | 93'05 |
| » A. 500 » » | 92'30 | 93'05 |
| AMORTIZABLE 5 °/₀ 1917 | | |
| Serie F. 50.000 Ptas. nom. | 91'60 | 00'00 |
| » E. 25.000 » » | 91'80 | 00'00 |
| » D. 12.500 » » | 91'80 | 92'50 |
| » C. 5.000 » » | 91'80 | 92'50 |
| » B. 2.500 » » | 91'80 | 92'50 |
| » A. 500 » » | 91'80 | 92'50 |
| OBLIGACIONES TESORO ENERO 1926 | | |
| 6 por 100 serie A. | | |
| » 100 » B. | | |
| NOVIEMBRE 1926 | | |
| 6 por 100 serie A. | | |
| » 100 » B. | | |
| ACCIONES | | |
| Banco España. | 623'00 | 626'00 |
| » Hipotecario. | 397'00 | 000'00 |
| Arrendataria Tabacos. | 203'00 | 000'00 |
| Azucarera preferencias. | 95'75 | 94'50 |
| » ordinarias. | 33'00 | 33'00 |
| F. C. Madrid Z. Alicante. | 422'50 | 000'50 |
| C. H. Norte España. | 451'00 | 454'00 |
| Madrileña Tranvías. | | |
| Duro Felguera. | 48'00 | 00'00 |
| OBLIGACIONES | | |
| Azucarera 4 °/₀ | | |
| M. Z. Alicante | 312'00 | 310'00 |
| » » » | | |
| » » » | | |
| Norte España | 70'75 | 00'00 |
| » » » | | |
| » » » | | |
| » » » | | |
| Bonos Banco España 6 °/₀ | | |
| Francos. | 20 50 | 18'50 |
| Libras. | 32'20 | 31'60 |
| Liras. | 22'50 | 31 60 |
| Francos Belgas. | 20'35 | 00'00 |
| » Suizos. | 120'10 | 000'00 |
| Marcos. | | |
| Dólares. | 6'72 | 6'53 |

(Del Banco de Bilbao.)

## RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Tiburcio y Santa Susana, virgen, mártires, y Santa Filomena. Misa y oficio de los Santos Tiburcio y Susana con rito simple y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Principian en el convento de Santa Clara. Se descubre a las siete de la mañana y se reserva a las ocho de la tarde.

ADORACION NOCTURNA.—Turno de Santo Tomás de Aquino.

CORTE DE MARIA.—Nuestra Señora de las Virtudes, en San Esteban.

—

Cultos para mañana:

En San Vicente Ferrer (Dominicos), a las ocho misa y ejercicio del mes dedicado a Santo Domingo de Guzmán, fundador de la Orden de Predicadores.

—En San Nicolás, a las diez, fiesta a Santa Filomena; misa solemne con música y sermón por don Antonio Rodilla, gozos y sorteo de dos medallas de plata.

VIAJES

de todas clases y para todas las naciones. Pasaportes, kilométricos semicirculares

Primado Reig, 7 (antes Avellanas)

## SUCESOS

### Por jugar con plomo

El muchacho de nueve años Miguel Ramírez Martín, domiciliado en la calle de Escolano, número 19, bajo, jugando esta tarde en el taller de su padre, se le ha ocurrido coger una calderita de plomo fundido, con tan mala fortuna, que ha saltado parte del líquido, ocasionándoole varias quemaduras en la cara.

Asistido en el Hospital, ha sido curado convenientemente, diagnosticando el médico de guardia de pronóstico menos grave el estado del lesionado.

## De todas partes

### El nuevo Paraíso

Según leemos en "Le Monde Colonial Illustré", existe un delicioso rincón, entre cielo, mar y verde bosque, con clima insuperable, alimentos sanísimos, mujeres bellas como ensueños y costumbres muy liberales, donde se puede vivir regiamente, espléndidamente, por 15.000 francos al año.

Si esto para los franceses es una bicoca, pueden ustedes figurarse lo que será para un español con la ventaja del cambio (unas 2.200 pesetas).

¿Dónde? ¿Dónde está esa tierra de promisión?, preguntarán los lectodes con anhelo. Pues al suroeste de Túnez, frente a la frontera de Tripolitania. El delicioso rincón se llama Djerba.

Lea usted todos los días LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA



todos con su amigo Vicente, si es necesario, para que a nadie moleste.

—Gracias, queridos amigos, gracias. Nada será necesario, porque me encuentro bien, y creo que cuando venga el médico, que ya no puede tardar, os convenceréis de que puedo trasladarme a casa sin ningún riesgo.

Como había dicho Vicente, el médico llegó; pero como estaba prevenido de antemano, aún cuando lo encontró notablemente mejorado, no quiso, por ningún título, acceder a la traslación.

No hubo, pues, otro remedio que conformarse; y Vicente, rodeado de su familia y buenos amigos, cuya presencia contribuyó eficazmente a su rápida mejoría, dejó de insistir, por no causar mayor pesar a sus padres y futura esposa.

Pero dejemos al Palleter, con la seguridad de que nada ha de faltarle al lado de sus buenos amigos, y trasladémonos a la Ciudadela.

Acababan de dar las ocho de la noche. En el pabellón destinado al conde de Blois se encontraban éste y su hija Ernestina; el primero leyendo en un libro de viajes, y la segunda bordando al tambor cierta cifra en un pañuelo.

Reinaba profundo silencio interrumpido apenas con el monótono pasar y despasar de la aguja por la tirante tela del tambor.

Ernestina estaba triste. De vez en cuando cesaba de bordar y fijaba sus hermosos ojos en la puerta. Pasado un momento, volvía a su trabajo y suspiraba.



Esto mismo se había repetido varias veces; prueba inequívoca que Ernestina esperaba ver entrar a alguien en el gabinete, pero ese alguien no llegaba.

Por fin se oyeron pasos en el corredor que precedía a la sala, donde padre e hija se encontraban.

Ernestina dejó el bordado, levantó la cabeza y miró la puerta. Sonaron dos golpecitos, y una voz que decía al mismo tiempo:

—¿Dáis permiso?

—Adelante—contestó el conde.

—Dios guarde a vuestras señorías.

—Bien venido, coronel—dijo el conde cerrando el libro.

—Señorita—articuló el recien llegado, dirigiéndose a Ernestina.

—Buenas noches, amigo mío.

—Por lo visto hay gran interés en terminar esa labor.

—No por cierto. La he tomado como recurso contra el fastidio. Papá leyendo y yo sola y sin tener a nadie con quien conversar, me aburría.

—Lo comprendo: ofrece tan pocos atractivos este lugar, y más para una joven.

—No lo creáis. Eso fuera verdad no teniendo un alcaide tan amable como vos.

—Ya sabéis. señorita, que no por amabilidad, sino por gusto y por deber, me tenéis dispuesto siempre a emplearme en vuestro obsequio y en el de vuestro señor padre.



lo pidiera, ¿me contestaría que dejase transcurrir cinco años, y cumplido este plazo vería si podía dármelo?

El conde y Ernestina cruzaron una significativa mirada. El coronel continuó:

—Estás loco—le contesté.—Si ese remedio fuera mi misma sangre y tú me la pidieras, antes que acabaras de decírmelo la verías correr.

—¡Ah! sí. Haríais eso porque me profesáis verdadero cariño.

—¿Pero a qué viene esa pregunta? ¿Dudas acaso de mi amistad?

—No, no he dudado nunca; solo que me ha ocurrido poneros ese ejemplo...

—No le pude sacar una palabra más. Pero veo que os estoy molestando con una relación que solo puede tener interés para...

—Para los que profesan a ese joven singular cariño. ¿Ignoráis, coronel, que fuí el mejor amigo de su padre y le quiero como a un hijo? No solo no me molestáis hablando de ese joven, si no que por el contrario, me complazco al oíros. En prueba de ello, os suplico me permitáis hacerle una visita.

—Con mucho gusto, señor conde. Estoy a vuestras órdenes.

—Vos eligiréis la hora más a propósito.

—Ahora mismo, si os parece.

—Vamos, pues.

—Vamos. ¿Pero va a quedar sola esta señorita?—dijo señalando a Ernestina.



—¿Dónde estaban?

—Esperándoos: fueron a la Ciudadela a preguntar por vos, y les dijeron que no estábais allí, pero que no tardaríais en volver. Dejaron las señas de la casa donde debíais ir a encontrarles, y os han estado esperando hasta que yo he ido a decirles que estábais aquí.

—¿Y dónde están?

—Ahí fuera esperando que yo les avise, y con ellos vuestro amigo Francisco Amorós, que al saber que os encontrábais herido, quiso acompañarnos.

—¿Y cómo no han entrado?

—Por si os podía perjudicar la sorpresa.

—Más me perjudica no verlos. Diles que vengan, que vengan al momento.

No fué menester que el muchacho les fuera a llamar, porque los cuatro habían estado oyendo la conversación a la puerta del cuarto, y entraron inmediatamente.

El tío Tomás, Micaela y Amparo sabían ya la extensión de su desgracia por conducto de Amorós, que había procurado decírselo con el mayor cuidado; pero profundamente religiosos, encontraron en su piadoso corazón la necesaria fortaleza para soportar los contratiempos de la vida, y la suficiente fe para creer en los inescrutables designios de la Providencia.

Verdad es que había desaparecido en un momento su casa solariega y el pobre ajuar que en ella guardaban, acumulado con grandes trabajos



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

# COMERCIALES

## Lonja de Valencia

Información comercial del día de hoy. Todos los precios indicados se entienden en origen, en las monedas, condiciones usuales y para partidas de un vagón en adelante.

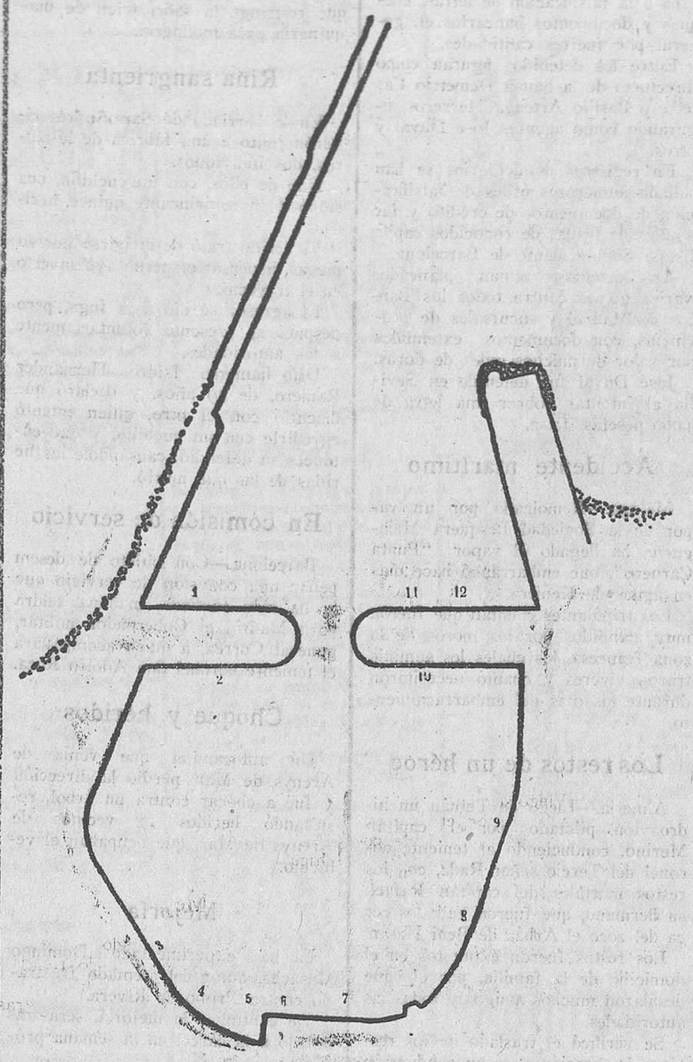
LA CORRESPONDENCIA DE VALENCIA — 10 agosto de 1926

| Productos | Clases | PRECIOS Ofertas | PRECIOS Operaciones | Mercado |
|---|---|---|---|---|
| Arroz | Cáscara | 37 | 36 | Flojo. |
| | Benlloch fino | 52 | 51 | |
| | Medianos | | | |
| | Morret | | | |
| | Cilindro | | | |
| Alubias | Francesas | | | Sin operaciones. |
| | Monquili | | | |
| | Pinet | | | |
| Cacahuet del país | Corriente | | | Sin ofertas. |
| | Primera | | | |
| | 3/4 3 corriente | | | |
| | Idem primera | | | |
| | Fábrica | | | |
| | Mondado | | | |
| Trigos | Huerta | | | Firme. |
| | Duro andaluz | 53 | | |
| | Idem Extremadura | 51'50 | | |
| | Crúcher | 48 | | |
| | Candeal Mancha | 47'50 | | |
| | Geja | 47 | | |
| | Membrillas | | | |
| | Rubión | | | |
| Cebada | Corriente buena | 35 | | Firme. |
| Avena | Gris corriente | 34 | | Mercado subiendo por el nuevo arancel. |
| | Rubia idem | | | |
| Centeno | Corriente buena | | | Mercado subiendo por el nuevo arancel. |
| Maíz | Pata, amarillo | | | Sin ofertas. |
| | Idem, blanco | | | |
| | Plata, amarillo | | | |
| | Java | | | |
| Habas | Blancas | 45 | 45 | Firme. |
| | Moradas | | | |
| | Habones blancos | 44 | 44 | |
| | Idem negros | 44 | 44 | |
| Garbanzos | Arrugados 45/46 s. | 130 | | Se ha operado bastante en Mulato nuevo, aunque solo para cubrir faltas, esperando se estabilicen los precios de la nueva campaña. |
| | Idem 47/49 s. | 125 | | |
| | Idem 51/53 s. | 120 | | |
| | Idem 56/57 s. | 95 | | |
| | Idem 63/65 s. | | | |
| | Idem núm. 1 | | | |
| | Idem todo monte | | | |
| | Mulatos 46/48 s. | | | |
| | Idem 48/51 s. | 75 | 71 | |
| | Idem 53/54 s. | 65 | | |
| | Idem 55/57 s. | 61 | | |
| | Idem 63/65 s. | 60 | | |
| | Idem núm. 1. | | | |
| | Idem núm. 2. | | | |
| | Idem todo monte | | | |
| Arbejones (hedros) | Corriente buena (extranjeros) | 39 | | Firme. |
| Alpiste | Corriente | 60 | 59 | Muy firmes. |
| Cañamones | País corrientes | | | Subiendo. |
| | Extranjeros | 48 | | |
| Harinas | Blancas | 62 | 61 | Mercado incierto. |
| | Doradas | | | |
| | Fuerza | 67 | 67 | |

| Productos | Clases | PRECIOS Ofertas | PRECIOS Operaciones | Mercado |
|---|---|---|---|---|
| Salvados | Cuartas duro | 32 | 31 | Animado, con buena demanda. |
| | Idem candeal | 33 | 32 | |
| | Floretas duro | 23 | 21 | |
| | Idem candeal | 24 | 23 | |
| | Medianos duro | 23 | 21 | |
| | Idem candeal | 25 | | |
| | Hoja duro | 25 | 22 | |
| | Idem candeal | 26 | 26 | |
| Pulpa de remolacha | Aragón | 260 | | Firme, con buena demanda y tendencia alcista. |
| | Granada | 240 | | |
| Pasta (Turtós) | Cacahuet | 25 | | En el interior se vende 2 pesetas más que para embarque. |
| | Coco | 35 | | |
| Aceites oliva | Andaluz corriente | 104 | | Escasez de vendedores. |
| | Finos | 108 | | |
| ACEITES DE CACAHUET | Corriente | 225 | | Muy firme. Vendedores retraídos. Buena demanda. |
| | Refinado | 230 | | |
| Aceites de semillas | Coco blanco 1.ª | 130 | | Sin operaciones. |
| | Linaza crudo | | | |
| | Idem cocido | | | |
| | Ricino 1.ª presión | | | |
| | Idem 2.ª idem | | | |
| Aceites orujo | Verde 1.ª región | 103 | | En baja. |
| | Amarillo corriente | 103 | | |
| | Idem decolorado | 120 | | |
| Bacalao disponible España | Labrador bueno mezclado | 68 | 68 | Muy flojo. |
| | Idem crecido | 72 | | |
| | Inglés superior crecido | 125 | 120 | |
| | Idem id. mediano | 115 | 110 | |
| | Idem id. pequeño | 105 | | |
| | Islandia | 72 | 70 | |
| Azúcar | Blanquilla J. F. | 152 | | Pesado, sin movimiento. |
| | Idem general | 150 | | |
| | Cortadillos | | | |
| Cafés verdes | Pto. Rico Yauco extra | | | La calma natural de esta época determina cierta paralización y flojedad en el mercado, hasta ahora en términos muy prudentes. |
| | Idem id. superior | | | |
| | Idem id. caracolillo | | | |
| | Santos superior | | | |
| | Santos bueno | | | |
| | Puerto Cabello trillado superior | 105 | — | |
| | Maracaibo trillado superior | | | |
| | Maracaibo trillado corriente | | | |
| | Caracas Selecto Descer.º | | | |
| | Guayaquil Prime | 94 | — | |
| | Idem corriente | | | |
| | Java Rob. W I P. faq. | | | |
| | Palembang Rob. telquei | 83 | — | |
| Cacaos | Guayaquil superior, Arriba, Epoca | 83 | — | Muy firme. |
| | Id. Sup., Arriba, Ver.º | | | |
| | Fernando Póo superior | 375 | | |
| | Idem id. corriente | 320 | | |
| | Idem id. inferior | 112 | | |
| | Caracas natural inf. | 109 | | |
| | Idem id. corriente | 117 | | |
| | Idem id. escogido | | | |
| | Idem pintados inferior | 110 | | |
| | Idem id. corriente | 124 | | |
| | Idem id. escogido | | | |
| | San Felipe id. superior | 160 | | |
| | Idem id. selecto | 175 | | |
| | Choroni id. corriente | | | |
| | Idem id. selecto | | | |

## Movimiento del puerto

A las doce del día de hoy




1.—«Mar Blanco», descargando madera, de Aguirre.
2.—«Tortila», descargando cargo general, de Behn.
3.—«Mediterráneo», en dique, de la Trasmediterránea.
4.—«Andalucía», en reparación, de la Trasmediterránea.
5.—«Dimats», en reparación, de la Trasmediterránea.
6.—«Cullera», en reparación, de la Trasmediterránea.
7.—«Balear», para Palma, de La Isleña.
8.—«J. J. Sister», para Barcelona, de la Trasmediterránea.
9.—«Pinzón», para Liverpool, de Mac-Andrews.
10.—«Tregonell», descargando maíz, de Mullerco.
11.—«Vesla», descargando carbón, de La Roda.
12.—«V. de Chavarri», descargando carbón, de la viuda de Crespo.

Cotización de fletes
Unido, especialmente
dres-Liverpool
Cajas naranjas, 2|3.
Medias cajas, 1|3.
Cebolla, cajas, 1|1—.
Carga general convencional:
Sobre 1|— caja 50 kilogramos
caja, —|6.
Nueva York-América, ja
llas, 1'25 pesetas.
Medias cajas, 1'87 íd.
Cajas, 3'75 íd.
Tomate, 2|.
Cargo general, 10| a 14|— to
Fletes para el Contine
Demás carga, fletes convenc
Valencia 10 9-926.

BALNEARIO
— DE —
URBERUAGA DE UBI
(MARQUINA - VIZCAYA)
Aguas azoadas, reconocid
competencia para las enfer
des del aparato respiratorio, e
abierto oficialmente de 15 de
30 de septiembre. Servicio dia
automóviles desde Bilbao y
desde la estación de Deva. P
Memorias y guías; se remiten g

DOCTORA
MERCEDES PLANAS HERR
Enfermedades de la mujer
los niños - Asistencia a pa
CONSULTA DE 10 A 1
Plaza de la Encarnación,

TODOS FUMAN
MI PAPE
por su calidad y precio, siendo el prim
UNICO ESTUC
que por dedicar sus cubiertas a publ
puede ofrecer al público sin desmerecer
100 HOJAS
y una artística fotopia al final, p
10 CENTIMOS
Pida usted siempre "MI PAP

Anémicos, débiles, convalecientes: TOMAD CITOSTON
Tónico-reconstituyente de sabor agradable — — Venta en farmacias y A. GAMIR, Valencia



y privaciones; pero habían conservado la vida, la salud, y lo que era aún más preciado que todos los bienes, la honra, que un miserable trataba de arrebatarles.

Lo que más les contristó fué la herida de Vicente, cuya gravedad aumentaba su imaginación; así que, todo lo que habían sufrido y la pérdida de su casa nada significaban ante la idea de que pudiera peligrar la vida de aquel sér tan querido para ellos, y en el que cada cual, aunque mirándolo bajo distintos aspectos, cifraba su felicidad.

Amparo fué la primera que corrió a la cabecera de su cama, y apoderándose de la mano que el enfermo le tendía, la apretó con ternura, diciéndole:

—¡Vicente! Y nada más. Aquella palabra tras de la cual se había escapado todo su corazón, decía lo bastante. Era todo un poema de amor, era todo un mundo de cariño, era el sentimiento purísimo de un corazón dispuesto a sacrificarlo todo por aquel que había sabido inspirárselo.

—¡Amparo!—le contestó Vicente, fijando su mirada en aquel rostro angelical; y todos sus dolores, todos sus pesares, todos sus funestos pensamientos, todos sus deseos de venganza, desaparecieron a la vista de su bella prometida.

—¿Cómo te encuentras, hijo mío?—le preguntó Micaela.

—Estoy bien, ya no tengo nada, absolutamente nada, porque la presencia de ustedes es la mejor medicina que pudieron haberme dado.



—Y lo peor del caso es que no se puede saber la enfermedad que padece.

Hubo un momento de silencio, durante el cual el coronel miraba al padre y a la hija y se sonreía. Viendo que ni uno ni otro decían una palabra, continuó, afectando cierta indiferencia:

—Esta misma tarde me decía el médico: Coronel, vuestro amigo Ordóñez no vive quince días. De algún tiempo a esta parte ha sufrido tal alteración su salud y hace tales progresos la enfermedad, cuya causa me es desconocida, que siguiendo así vamos a tener pronto un disgusto.

—¿Pero es posible, amigo mío?—le dije.

—No sólo es posible sino cierto, me contestó, si pronto, muy pronto, no damos con el remedio.

Marchóse el médico, dejándome bastante confuso y profundamente afectado; porque yo profeso a Ordóñez un cariño entrañable y haría por él cuanto humanamente me fuera posible. Inmediatamente lo abandoné todo y me senté a la cabecera de su cama.

—¿Está en cama?—pregunto Ernestina.

—Desde ayer noche, por prescripción facultativa. Pues como digo, me senté a la cabecera de su cama y traté de indagar la causa de su enfermedad, pero todos mis esfuerzos fueron vanos. Nada pude sacar en limpio. Después de pasar con él casi toda la noche, al separarme me dijo:

—Oiga usted, mi coronel; si usted tuviera el remedio para este mal que me consume, y yo se



Ernestina dió las gracias con una inclinación de cabeza, y el conde le contestó diciendo:

—Varias veces me he encontrado en prisiones durante mi larga vida política, y en ninguna he tenido un guardián tan cumplido caballero.

—Gracias por la opinión que os merezco, señor conde; procuraré no desmerecer de tan aventajado concepto.

Ernestina había vuelto a su labor con un afán que más que interés por el bordado parecía despecho.

—Decidme, coronel, ¿y vuestro ayudante, mi querido Ordóñez, que desde ayer por la tarde no ha parecido por aquí? ¿Le habéis empleado en alguna comisión del servicio, está ausente o qué le pasa?

Ernestina suspendió el bordado y miró al coronel, de manera tal, que cualquiera hubiera podido notar el interés con que esperaba la contestación.

—¡Pobre Ordóñez! Plugiera a Dios que estuviera tan ocupado como decís.

—¿Pues qué le sucede?—preguntó Ernestina sin poderse contener.

—¿Qué ha de sucederle, señorita? Le tenemos gravemente enfermo.

—¡Gravemente enfermo!—exclamó el conde.

Ernestina nada dijo, pero al oír las palabras del coronel, se puso densamente pálida y la aguja se le escapó de las manos.

El coronel continuó:



—¿Con que es ese miserable Belo, quien te herido, hijo mío?—le preguntó Tomás con puños crispados, y demostrado en su acento ira que tal nombre le inspiraba.

—No sé, padre mío; no puedo afirmarlo seguridad. Puede que sea otro. Como era noche.

—De noche, sí, y a traición; no podía se otra manera. ¡Infame! ¡Infame! ¡Infame! No como Dios permite la existencia de tan mónstruos.

—No nos ocupemos de eso, padre mío, y que he tenido la dicha de verles, pensemos nosotros mismos. Yo me encuentro bien, y pue sin ningún cuidado, trasladarme a nuestra ca Vámonos a ella, y no molestemos más a es buenos vecinos, cuyos cuidados para con nunca podré agradecer bastante.

Al oír lo de trasladarse a casa, todos baja la cabeza sin saber qué contestar; pero Amp que por ningún concepto quería que Vicente s piera lo del incendio, le dijo:

—Se hará lo que el médico disponga, y si d que permanezcas aquí, aquí permanecerás, causar ninguna molestia, porque los amos casa son muy buenos y no se molestan.

—Así es la verdad—repuso el aludido;—p estuviera aquí diez años y más.

—Y aquí está Francisco Amorós—excla éste,—que cuenta con un capital de algunos les de reales y mucho crédito, para gastárse